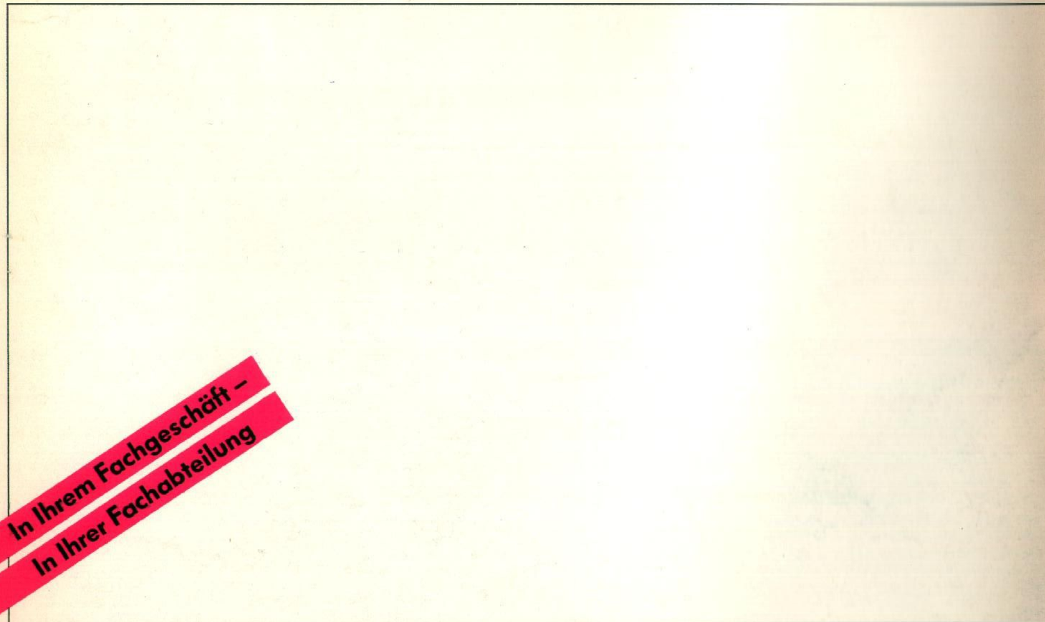
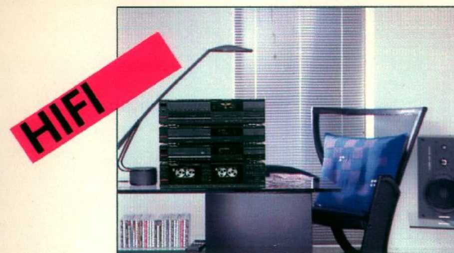
GRUNDIG
REVUE



Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNZ 5646/289110/96/L6/S3

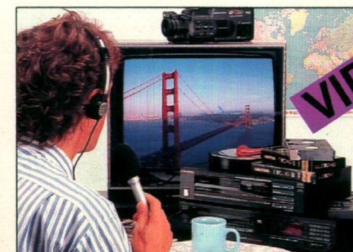
GRUNDIG
REVUE











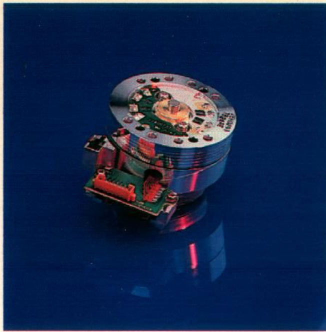
TOP CLASS ELECTRONICS

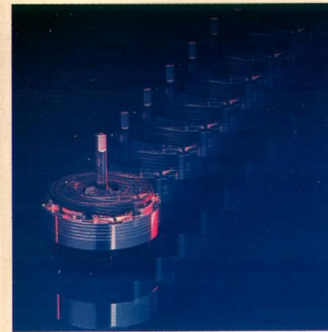
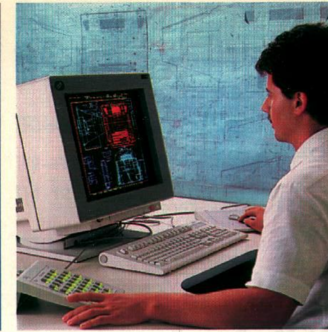
Der Qualität gehört die Zukunft.

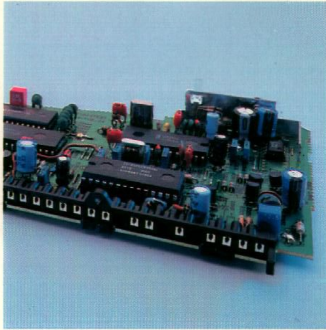
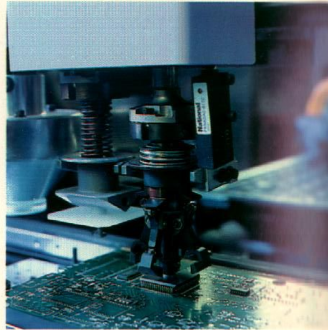
Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf die Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit CTI, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Ideen in der Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.

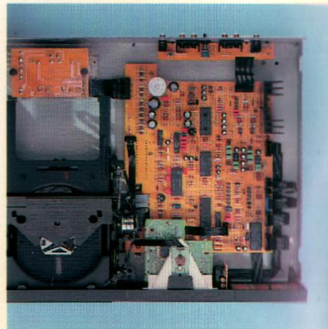
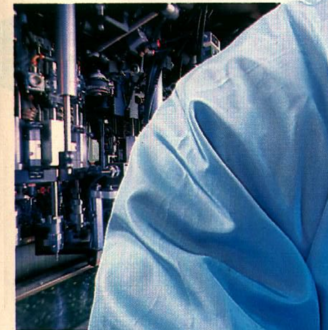




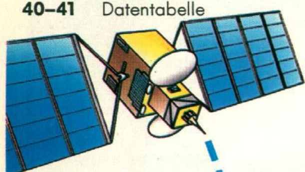



TV

Video

HiFi







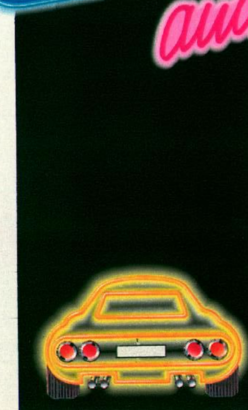


Audio

Autoradio







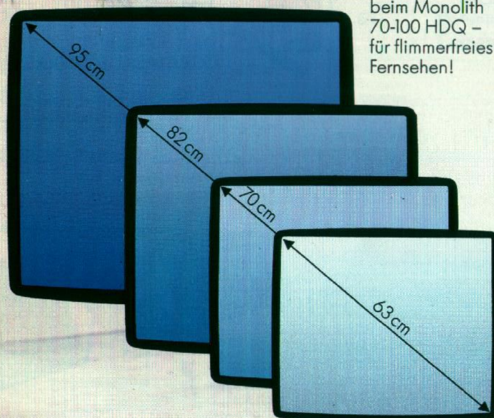
Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf

Über 15 000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das aktuelle Grundig-Programm. Dort werden Sie fachgerecht und engagiert beraten. Dazu gehören selbstverständlich auch die umfassenden Service-Leistungen.
Mit einem Blick in die Seiten dieser Revue werden Sie sehen, welche faszinierende Vielfalt Ihnen Grundig und der Fachhandel in der Unterhaltungselektronik zu bieten hat.

Monolith

Grundig Monolith Top class electronics

Die Serie Monolith Top class electronics eröffnet Ihnen neue Dimensionen des Hörens und Sehens und macht Ihren Fernseher damit zu einem besonderen Erlebnis als wohnintegriertes Unterhaltungs- und Informations-Zentrum.



Ein Superbild! Die beiden Grundig Jumbos bringen eine neue Fernsehdimension. 80% mehr Bildfläche als die herkömmliche 70-cm-Bildröhre beim Monolith 95-490/9 S/PIP und 30% mehr beim Monolith 82-495/9 S/text.

Beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt.

Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennungen zweier Farbflächen. Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen. Oder die 100-Hertz-Technik beim Monolith 70-100 HDQ – für flimmerfreies Fernsehen!

Zum exzellenten Sehen gehört der exzellente Klang. Integrierte Hochleistungsverstärker bis zu 2x50 Watt erlauben ein außergewöhnliches Hörerlebnis in HiFi-Stereo. Hier wird der Beweis angetreten: auch Fernsehen kann zum konzertanten Erlebnis werden.

Kabel-Fernsehen, Satelliten-TV, Mehrnormen-Empfang mit Multi-System: Fernsehen hat mit größerer Empfangsmöglichkeit und neuer Programmvielfalt die Grenzen gesprengt.

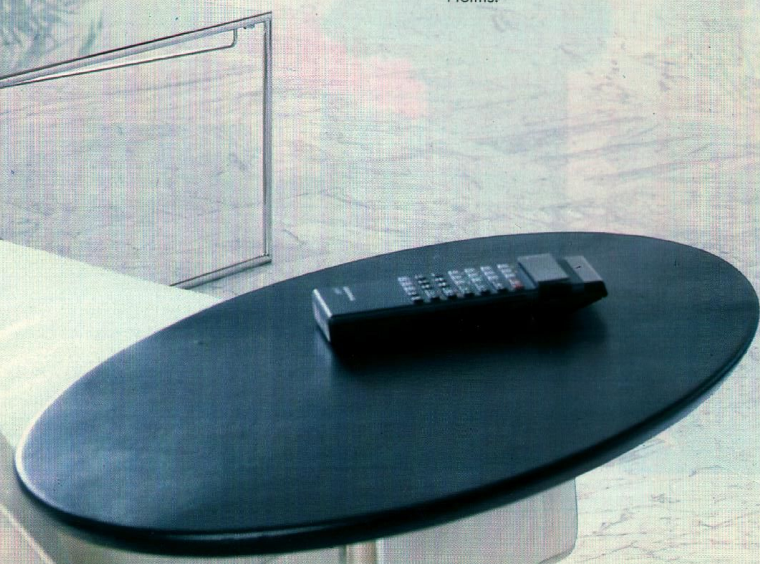
Grundig Monolith sind deshalb international mit Multi-System für die wichtigsten Farbfernseh-, Fernsehton- und Videonormen der Welt und zukunftssicher vorbereitet für Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Satellite-Receiver. Selbstverständlich der eingebaute Tuner für Kabel-TV.

Neue Perspektiven auch durch den vielfältigen Anschlußkomfort. Heim- oder Camera-Recorder, CD-Video, HiFi-Anlage, Heimcomputer, S-VHS-Video, Satellite-Receiver oder Lautsprecherboxen lassen sich anschließen. So wird Ihr Monolith-Fernseher zum audiovisuellen Mittelpunkt des Heims.

Zur faszinierenden Technik kommt das Monolith-Design. Elegante, klare Linienführung – es dominiert die schmale Seitenkontur. So wurde eine harmonische Synthese von innovativer Technik und fortschrittlicher Gestaltung gefunden – denn Fernsehen ist heute fester Bestandteil unserer Wohnkultur.

Monolith auch bei Grundig Video:
Innovative Technik auch beim Monolith VS 540 VPS. Textprogrammierung – die faszinierend einfache Art des Programmierens – ist hier das herausragende Merkmal.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Deutschlands meistgekaufte Marke in TV und Video ist.



Deutschlands meistgekaufte Marke in TV und Video



Monolith 95-490/9 S/PIP

Fernsehen fast wie im Kino mit der 95-cm-Superbildröhre – und dazu jetzt das neue Bild-im-Bild-System (PIP – Picture in Picture): Der neue Grundig Jumbo mit dem 2-Tuner-Konzept macht es möglich – ein Fernsehprogramm im Großbild-Format sehen, ein anderes im Portable-Format mitverfolgen. Ideal dabei der Umkehreffekt – wenn es beim „Kleinen" spannend wird, kann per Knopfdruck die Aktion aufs Jumboformat gebracht werden. Ein weiterer Clou – das Zusatz-Programm läßt sich nach Belieben in eine der 4 Ecken des Großbildes plazieren. Und das mit 7 verschieden zu wählenden Rahmenfarben. Zusätzlich – der Freeze-Effekt: Beim eingeklinkten Programm läßt sich Interessantes als Standbild „einfrieren". Dazu 2 x 50 Watt HiFi-Stereo, Multi-System, Komfort-Tele-/Videotext, Senderkennung, S-VHS-Buchse, 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Hifi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten: Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Maße: ca. 106 x 82,8 x 58,8 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108,8 cm. Gehäuse: schwarz.

Übrigens: Bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).

S-VHS-Buchse
95-cm-Jumbo-Format
ca. 30-cm-Portable-Format

TEST „Gut" VIDEO 1/89





Monolith 82-495/9 S/text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Erleben Sie das 82-cm-Bild mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre. Ein Bild, scharf bis in die Ecken! Genießen Sie HiFi-Stereo mit 2 x 50 Watt. Ein Klangerlebnis besonderer Art! Lassen Sie sich begeistern vom Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt, vom Komfort-Tele-/Videotext bis hin zum Anschlußkomfort. Das ist modernes Fernsehen für Sie: Technologie und Design in einer beeindruckenden, faszinierenden Komposition. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82" von Grundig!



- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver oder Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 75,8 x 69,7 x 53,3 cm, mit Konsole: Höhe ca. 107,7 cm. Gehäuse: schwarz.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-Receiver.

S-VHS-Buchse
2 x 50 Watt
HiFi-Stereo



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 70-100 HDQ

Die Leser der Fachzeitschrift „video" (Heft 12/88) wählten den neuen Grundig 70-100 HDQ zum Farbfernseher des Jahres '88 und bestätigten den neuen Maßstab bei TV.
Denn die sensationelle 100-Hertz-Technik schafft endlich flimmerfreie Fernsehbilder. Dies gelingt durch das Verdoppeln der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde. Das bedeutet für Ihre Augen entspanntes und ermüdungsfreies Sehen.

Testen Sie selbst – und lernen Sie die weiteren technischen Vorzüge dieses hochdigitalisierten Gerätes kennen.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kontrastfilterscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- 100-Hz-Bildfrequenz: Unterdrückung des Großflächenflimmerns durch doppelte Bildfrequenz.
- Standbild. „Einfrieren" von Fernsehbildern möglich durch Digital-Speicher.
- Bedienführung über Bildschirm. Über eine in den Bildschirm eingeblendete Benutzerführung wird die Bedienung leicht gemacht.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder in 100-Hz-Technik. Einfachste Programmierung über Dialogzeilen – wahlweise in einer von 5 Sprachen.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm und Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 3 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten: Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79 x 53,1 x 46,1 cm. Gehäuse: schwarz.

















VIDEO 9/88

Flimmerfreies Fernsehen mit Grundig 100-Hz-Technik





Monolith 70-490/9 S/text

Faszinierende Technik und die neue, klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. Fast plane Bildfläche, scharf bis in die Ecken.
Die neue Klangdimension: <u>2 x 50 Watt HiFi-Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen.</u>
Dazu Multi-System: Fernsehen international für 9 TV- und Video-Normen.
Und nicht zu vergessen: Komfort-Tele-/Videotext und Anschlüsse mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen für alle wichtigen elektronischen Medien.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung. Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47–16 000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver oder Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 79 x 53,1 x 46,1 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



Monolith 70-490/9 S/text mit geöffneter Lautsprecherabdeckung.

Super-Klang durch Exponential-Boxen

S-VHS-Buchse
















Auszeichnung für gutes Design







Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 70-495/9 S/text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Begeisternd schön. Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis: 70 cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für exakte Farb-Trennung. International durch Multi-System für 9 TV- und Video-Normen. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang mit 2x50 Watt HiFi-Stereo. Eine neue Klangdimension. Was sonst noch begeistert: Herausklappbare und abnehmbare Lautsprecherboxen, Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher, Program Code, universeller Anschlußkomfort.

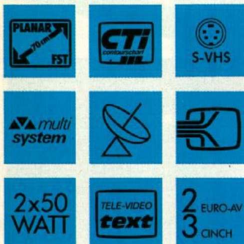
- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.



- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 64x58,3x46 cm. Gehäuse: schwarz-metallic.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).

2x50 Watt
HiFi-Stereo
S-VHS-Buchse





Extra lieferbares Zubehör: Drehfußgestell (Zubehör S. 38/39).



Monolith 63-470 CTI/text

Exzellente Monolith-Technik im Monolith-Design. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit CTI-Farbcontourschärfe lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Und damit auch Hören nicht zu kurz kommt: Der kraftvolle HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Dazu die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Beeindruckend auch der Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Mono) für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73x48,6x42,8 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Das Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur.







Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 63-475/9 text

Ein Traumgerät, so schön! Im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben": fast plane Bildfläche, CTI-Farbcontourschärfe. Fernsehen international mit Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und ein Fernseh-Klang wie „live" durch 2x20 Watt HiFi-Stereo und der Grundig Surround-Sound-Schaltung. Dazu: Anschlußkomfort mit 2 Euro-AV- und 2 Cinch-Buchsen.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satelliten-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satelliten-Receiver, Heim-/Spiele-Computer.



Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV- Eingang (Audio-Mono) für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 57,4x51,6x43,4 cm. Gehäuse: schwarz-metallic.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



VIDEO 6/88





Monolith 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite. Klasse: der Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und Senderkennung, das übersichtliche Multifunktions-Display sowie die Bildschirmeinblendung von Uhrzeit und Erinnerungsdienst.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL- Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satelliten-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Video-Recorder, Satelliten-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 51,7x48,3x39,5 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Gehäusetiefe nur 39,5 cm! Genau der Richtige fürs Regal!



Prädikat: Die gute Industrieform







Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die neue TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination aus Stereo-Farbfernseher und HiFi-Stereo-Recorder mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Der Fernseher mit der 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre



und CTI-Farbcontourschärfe überzeugt durch exzellente Bildqualität. Mit der Innovation „Textprogramming" zeigt Grundig wieder einmal souverän außergewöhnliche Spitzenleistung bei Video. Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programmvorschau des Tele-/Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39+2 AV-Programme.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Tele-/Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten: siehe Tabelle Seiten 40/41.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-/Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 42/43).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45500. Übertragungsbereich: 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Automatische Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System.





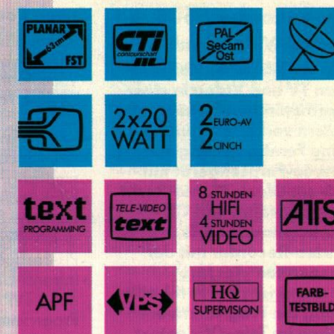
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.

Monolith





Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.
Bild 1: Übersicht.
Bild 2: Programmvorschau.



Faszinierend einfach: Textprogramming



- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 57,4x57,9x43,4 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.

Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith

TV-Recorder 5505

Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit. Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung. Stereo-Fernsehgerät mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Video-Recorder mit der Innovation „Textprogramming": Per Fernbedienung die Programmvorschau im Tele-/Videotext abrufen, Ihre Wunschsendung speichern. Fertig.



Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 2x10 Watt Musikleistung.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogramming

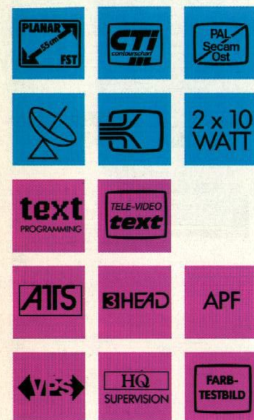
- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-/Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 42/43.
- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- and Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), APF, Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Farb-Testbild.



Faszinierend einfach: Textprogramming



Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.





- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 52,7x54,7x47,6 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.

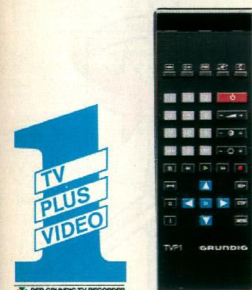
TV-Recorder 4500

Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes mit Bildschirm-Dialog-System für TV und Video sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung. Das Fernsehteil mit der Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre garantiert ein optimales Bild. Das Videoteil ist über das Grundig Textprogramming-System faszinierend einfach zu programmieren.

Faszinierend einfach: Textprogramming





Neu: Das Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie jetzt auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren: von Cassette einlegen über „ATTS", Feineinstellung, Sendersuchlauf bis Wiedergabe und Ziellauf.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Tele-/Videotextes (Seite 42/43). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

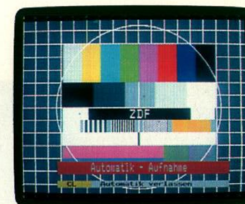
- PAL-Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- 1-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.

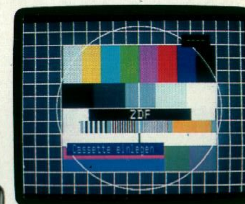
Fernsehteil

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim- und Spielecomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Video-Programm-System (VPS).
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,2x44,5x39,4 cm. Gewicht: ca. 19 kg. Gehäuse: schwarz.











TV PLUS VIDEO — DER GRUNDIG TV-RECORDER

Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

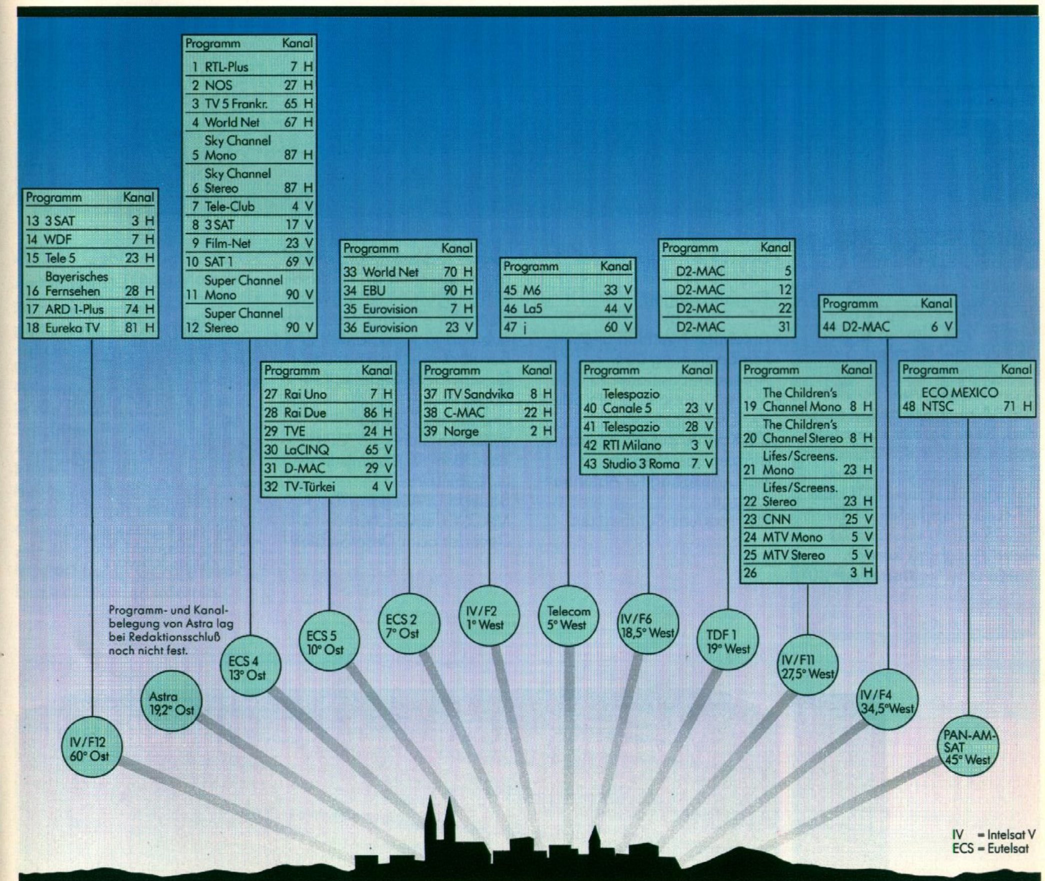
Satelliten-Fernsehen

Als Nonplusultra an Satellitentechnik und Bedienkomfort präsentiert Grundig die hier abgebildete Anlage mit Monolith-Fernseher, Video-Recorder VS 540, Satellite-Receiver 201 Plus und Antennen-Positioner AP 201. Automatisch wird die Parabolantenne in die optimale Empfangsposition des programmierten Satelliten gesteuert. Das über Textprogramming gespeicherte Satelliten-Programm wird vom Video-Recorder automatisch aufgezeichnet.

Satellite-Receiver

Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika" bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg. Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabolantenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satellite-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vielfalt mit ihren Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positioner AP 201. Die drehbare Parabolantenne wird über den Antennen-Positioner automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.



STR 201 Plus

Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.
Der STR 201 Plus kann problemlos wie ein Video-Recorder an ein TV-Gerät angeschlossen werden. Empfangsfähig für PAL, Secam oder MAC (mit externem Decoder) oder über einen Grundig Multi-System-Fernseher auch für NTSC. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950…1750 MHz. Eingangspegel: 47…75 dB µV.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/J17).
- Basisband-Ausgang.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang, von Kanal 31–39 regelbar.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder VS 540.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität.
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.

Auszeichnung für gutes Design







STR 22 ASTRA

Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Selbst für den Empfang der Programme, die vom Satelliten ASTRA ausgestrahlt werden, ist er bereits komplett ausgerüstet. Auch dieser Satellite-Receiver ist problemlos über Euro-AV oder HF-Kabel an jedes TV-Gerät anschließbar und besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950…1750 MHz. Eingangspegel: 47…75 dB µV.
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar. AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/J17).
- Basisband-Ausgang für MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang K 24–40.
- Euro-AV-Buchse und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12 V (200 mA).
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.





STR 20

Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative zum STR 201 Plus mit hohem Ausstattungskomfort. Wie ein Video-Recorder kann er über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät angeschlossen werden und ermöglicht damit den Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950…1750 MHz. Eingangspegel: 47…75 dB µV.
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar. AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz. Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/J17).
- Basisband-Ausgang für MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang K31–39, ab Stückzahl 5000 K24–40.
- 1 Euro-AV-Buchse und 1 DIN-AV-Buchse.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12 V, 200 mA.
- Fernspeisung der Outdoor-Unit 15 V, 500 mA.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.





AP 201

Antennen-Positioner

Der mikroprozessorgesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 200 <u>beide Geräte</u> fernbedient werden können.

- Netzspannung: 220 V ± 10%, 50/60 Hz.
- Ausgänge: Motorspannung 36 V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12 V, 300 mA und 5 V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5 V (max. 12 V), Low < 3,0 V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Maße und Gehäuse wie STR 201 Plus.







Auszeichnung für gutes Design



Stereo
70-460 S/text

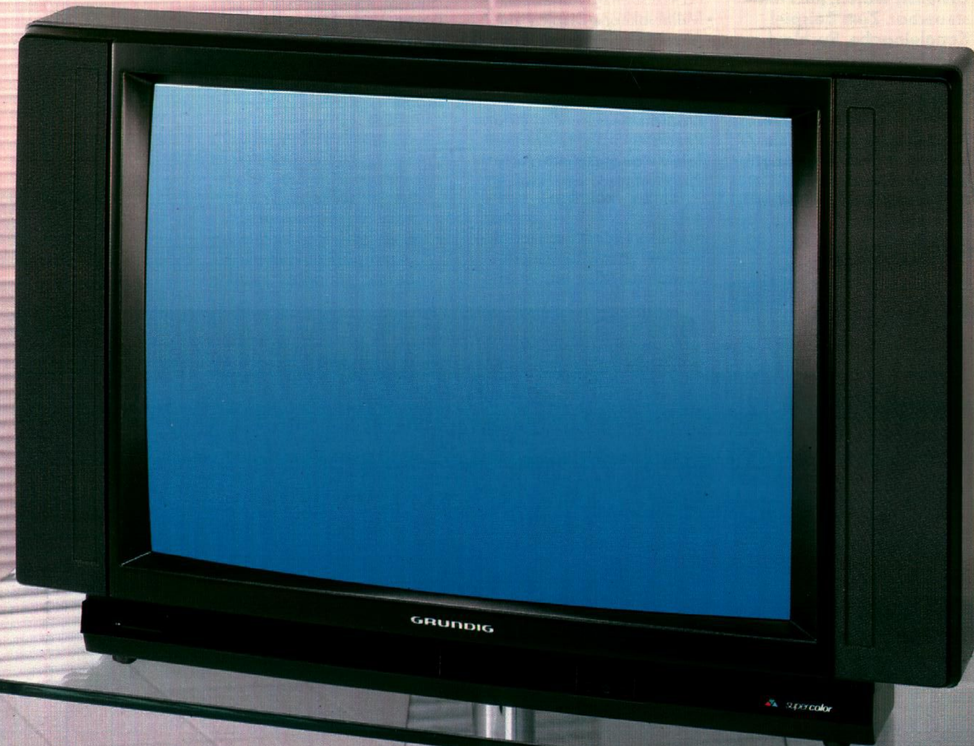
Die neue Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2x35 Watt HiFi-Stereo. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Vorbildlich der Bedienkomfort mit dem neuen Telepilot TP 661. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch der Schwarzweiß-Kontrast, die Stereo-Balance und die Kopfhörerlautstärke sind über den TP 661 regelbar. So bequem haben wir hier Fernsehen gemacht! Komfort auch bei den Anschlüssen mit S-VHS-Buchse, Euro-AV- und 3 Cinchbuchsen. So kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder, Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 80,2x56,1x44,8 cm. Gehäuse: schwarz, weiß, titan oder nußbaumfarben.





Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).





Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Stereo 70-455 text

Die neue Stereo-Generation im exklusiven Monitor-Design mit den neuen, schräg nach vorn abstrahlenden Lautsprechern. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch den neuen Telepilot TP 661 sind Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf, Kanalspeicher sowie Schwarzweiß-Kontrast, Stereo-Balance und Kopfhörerlautstärke. Senderkennung und Tele-/Videotext sind eingebaut und 2x15 Watt tun ihr übriges für den perfekten Fernseh-Genuß.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x15 Watt Musikleistung. 2 Breitband-Lautsprecher, schräg nach vorn abstrahlend.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73,1x59,3x45,1 cm. Gehäuse: schwarz oder braun.





PLANAR 70 cm FST

CTi

PAL Secam Ost

2 x 15 WATT

TELE-VIDEO text

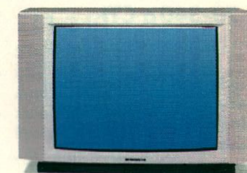


Stereo 63-460 S/text

Die neue Stereo-Generation jetzt auch mit 63-cm-Bild und einem Super-Sound von 2x20 Watt HiFi-Stereo. Selbstverständlich auch mit dem neuen Telepilot TP 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!

Selbst Tele-/Videotext und Senderkennung sind eingebaut. Komfort auch bei den Anschlüssen mit S-VHS-Buchse, Euro-AV- und 3 Cinchbuchsen, so daß z.B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden kann.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 75x51,4x41,8 cm. Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.



ST 63-460 S/text in Weiß. Braun und nußbaumfarben ähnlich ST 70-460 S/text Seite 25.

S-VHS-Buchse







Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

T 70-340 a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der neuen Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 64,4 x 60,2 x 45,6 cm. Gehäuse: schwarz oder weiß.

2-Kanal-Ton bei Mono

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte" wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

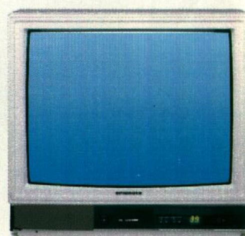
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.



- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 66,9 x 49,1 x 44,8 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

PLANAR 70 cm FST · CTI · 2-KANALTON · PAL Secam Ost





T 55-340/90 a

Ein „Alleskönner" ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm. Als Besonderheit für die Monoklasse präsentiert Grundig auch hier den 2-Kanal-Ton, mit dem Sie nach Wunsch die Synchron- oder Originalsprache per Fernbedienung wählen können.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung.
- Maße: ca. 51 x 49,7 x 45,4 cm. Gehäuse: schwarz.

2-Kanal-Ton bei Mono



CTI



Multi-Voltage









T 55-340 a CTI

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit 2-Kanal-Ton für die Wahl zwischen Synchron- oder Originalsprache, mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. Sonst wie Modell T 55-340/90 a.

T 51-340 (o. Abb.)

51-cm-Monitor-TV mit Fernbedienung Tele-Pilot 611 text. Ausgereifte Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- Maße: ca. 51 x 49,7 x 46,4 cm. Gehäuse: schwarz.





Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 50-342 CTI

Farb-Portable

Ein 50-cm-Portable! Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben. Die Vorteile dieser Bildröhre liegen auf der Hand: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 53,5 x 40,1 x 41,5 cm.
- Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun oder schwarz.














P 45-342 CTI

Farb-Portable

Ein 45-cm-Farb-Portable, komfortabel und im aktuellen Monitor-Design. In der bekannten Grundig-Technik mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für optimale Bildqualität. Attraktiv der 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache. Das High Tech Tuning-Abstimmsystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt, und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- 2-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 41,5 x 39,4 x 39,4 cm.
- Gewicht: ca. 15,5 kg. Gehäuse: schwarz.
















2-Kanal-Ton bei Mono

Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 40-342 CTI

Farb-Portable

Technisch und optisch stark präsentiert sich dieser Farb-Portable mit der 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Eine beeindruckende Bildqualität auf der fast planen Bildfläche. Dazu High Tech Tuning für einfache Sendereinstellung durch Digitaltechnik, Fernbedienung und Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam-Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Tele-/Videotext und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 38,6x36,3x37,2 cm.
- Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.



P 37-332

Farb-Portable

Ein Portable mit 37-cm-Farbbildröhre, Kabeltuner und Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tipptasten-Programmwahl. 39+1 AV-Programme schrittweise oder im Suchlauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programmanzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam Ost-Farbempfang und 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Maße: ca. 38,6x36,3x37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: metallic.





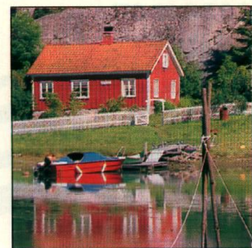


P 37-342/900

Solar-Farb-Portable

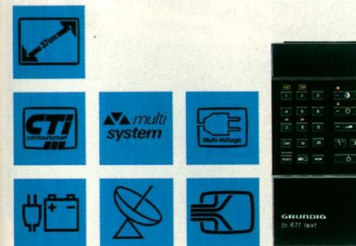
Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig jetzt ganz neue Aussichten.
Als wahrer „Alleskönner" beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.
Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt.
Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P37-342/900 sogar zum <u>Solarfernseher</u>. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack und einer entsprechenden 12-V-Batterie ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digi-tal-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt~ und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Maße: ca. 38,6x36,3x37,2 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: dunkel-metallic.





Das von AEG entwickelte Solar Power Pack.





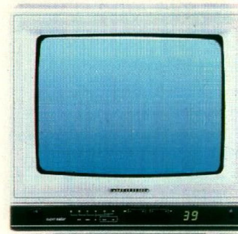
Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

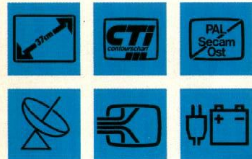
P 37-343 CTI

Farb-Portable

Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look" in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Mit CTI-Farbcontourschärfe für ein klares, kontrastreiches Bild. Top-Technik durch das High Tech Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfeineinstellung. Fernbedienung, Kabel-TV und automatischer Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender) gehören zur kompletten Ausstattung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim- und Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Vorn: Kopfhörer-Anschluß mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: schwarz oder weiß.









Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 37-343 Challenge

Farb-Portable

Challenge-Graffiti und Monitor-Look auch bei TV-Portable. Und die CTI-Farbcontourschärfe sorgt für Super-Bilder auf dem 37-cm-Screen. Zudem Fernbedienung, Kabel-TV und Farbempfang für Secam Ost.

- Technische Daten wie P 37-343 CTI.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: Challenge schwarz.

Challenge







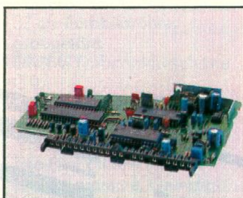
VT 2805
VT 3805

Tele-/Videotext-Decoder

Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Tele-/Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.
Tele-/Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und viele andere Informationen.
Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.
Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-/Videotext-Untertitel, die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Tele-/Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

- 8-Seiten-Speicher.
  8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Tele-/Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Senderkennung (Program Code).
  Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wo über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme zu empfangen sind.
- Uhrzeiteinblendung.
  Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-/Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblätter"-Funktionstaste.
  Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern" zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell"-Funktionstasten.
  Mit der „Aktuell"-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-/Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.



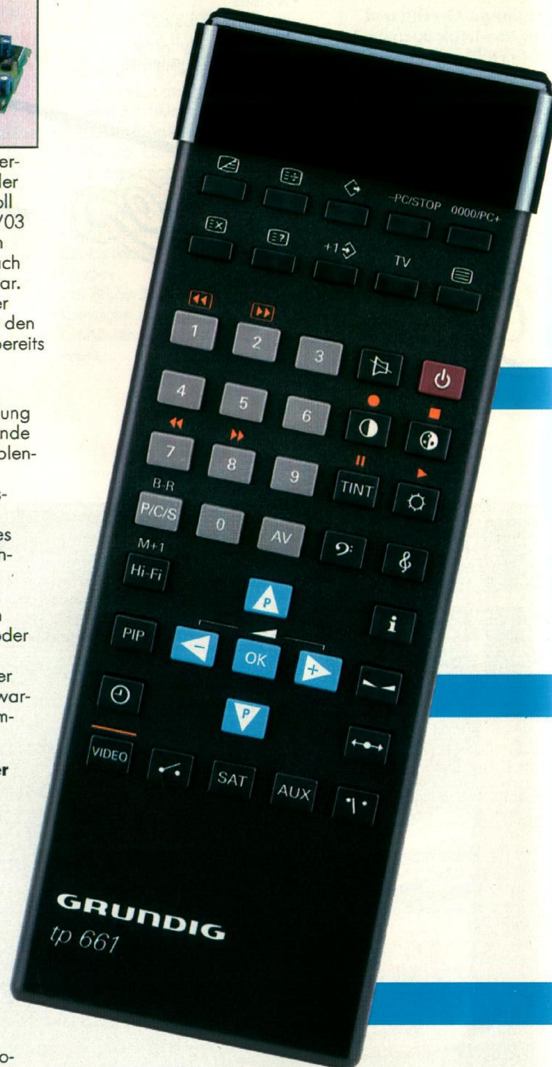
Die microprozessorgesteuerten Tele-/Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – voll austauschbar mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar. Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text" haben den Tele-/Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

Tele-/Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeiteinblendung.

Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-/Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-/Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.



Der Tele-Pilot 661 im kompakten Hochformat ist „international" durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole.



Index/Inhaltsverzeichnis



Programmübersicht



Kabel- und Satelliten-programme



Wetterbericht



Aktuelles



Sport



Tips und Tricks



Gewinnzahlen



Tele-/Videotext-Untertitel für Hörgeschädigte



Program Code



Uhrzeiteinblendung



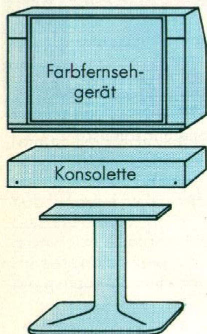
Erinnerungsdienst

Video-Konsoletten und Konsole 82

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?" Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.
Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße:
  Deckplatte: ca. 64x32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach:
  ca. 43,5x13x29 cm.
  Cassetten-Fach:
  ca. 12,5x11x19 cm.
  Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.



Video-Konsolette 4a mit Video-Recorder VS 540 und Fernsehgerät M 70-490/9 text auf Konsoletten-Fuß 1.

- Maße:
  Deckplatte: ca. 79x32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach:
  ca. 43,5x13x29 cm.
  Cassetten-Fach:
  ca. 25,5x11x19 cm.
  Farbe: schwarz oder braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.
Farbe: schwarz oder braun.

Konsole 82

Geräte-Untersatz, besonders geeignet für 82-cm-Geräte. Mit separaten Fächern für z. B. Video-Recorder und Satellite-Receiver oder Video-Cassetten. 2 Glastüren.
Maße: ca. 75,8x38x53,4 cm.
Farbe: schwarz.



Konsole 82 — Video-Konsolette 3a

Kleine Extras für den großen Fernseh-Komfort

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

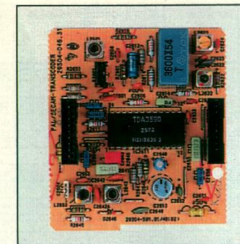
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule.
Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5.
Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5505. Höhe: ca. 39 cm.
Farbe: schwarz.

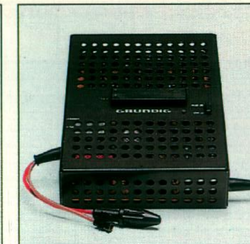
Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche.
Geeignet für TV-Recorder 6305.
Farbe: schwarz.



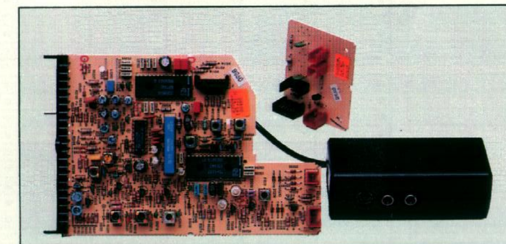
PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512)
Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



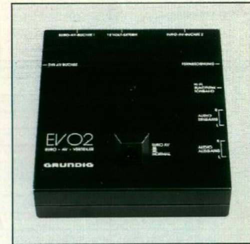
12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.



Nachrüstsatz S-VHS 1

Zur Nachrüstung aller Monolith-Geräte ab Serie 300 (außer 100-Hz-Geräte) und ST 70-360/ST 63-360/ST 70-460 auf S-VHS-Anschluß.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (ohne Abb.)

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 8



Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte		M95-490/9 S/PIP[1])	M82-495/9 S/text	M70-100 HDQ[10])	M70-490/9 S/text	M70-495/9 S/text	M63-470 CTI/ text	M63-475/9 text	M55-355a CTI/text	ST70-460 S/text
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild (cm)	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	110	110	110	110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Frontscheibe/Kontrastfilter	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–
Electronic										
	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	49+3 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eingeb. Tele-/Videotext-Decoder mit Senderkennung	3805	3805	●	3805	3805	3805	3805	3805	4005
	Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Multifunktions-Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-/Zweiton-Kanal-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Infrarot-Fernbedienung										
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	660	660	661	660	660	660	660	660	661
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher	–	–	●	–	–	–	–	–	●
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Quickton (Tonpause)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Standby (Bereitschaft)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Satellite-Receiver fernbedienbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Tele-/Videotext	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bedienung am Gerät										
	Programmwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Norm-Taste	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrast	●	●	–	●	●	●	●	●	–
	Stereo-Balance	●	●	–	●	●	●	●	●	–
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	●	●	autom.	●	●	●	●	–	autom.
Ton	Grundig Surround-Sound-Schaltung	–	–	–	–	–	●	●	–	–
	Musikleistung	2x50	2x50	2x35	2x50	2x50	2x20	2x20	2x10	2x35
	Lautsprecher frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Zwei-Wege-Boxen mit je	2 Exponential-Boxen mit	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Breitband und 2 Hochtöner
	seitlich	–	u. abnehmbare Boxen	1 Tiefton seitl. u. 1 Hochton front.	je 1 Tiefton und 1 Hochton front.	u. abnehmbare Boxen	–	u. abnehmbare Boxen	u. abnehmbare Boxen	–
Anschlüsse										
	S-VHS-Buchse	●	●	–	●	●	–	–	–	●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	Cinch-AV-Eingang	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Audio-Stereo in/out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	mono/●	mono/●	–	●/–
	Klein-/Kopfhörer-Buchse (ø in mm)	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
	2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	–[5])	●
Nachrüstmöglichkeiten										
	Tele-/Videotext	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
	Senderkennung (Program Code)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
	Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
	PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●
	Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	S-VHS-Anschluß	eingebaut	eingebaut	–	eingebaut	eingebaut	●	●	–	eingebaut
Netzteil										
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz (V~)	170–270	170–270	200–240±10%	170–270	170–270	170–270	170–270	170–270	190–240±10%
	Leistungsaufnahme ca. (Wh)	175	140	150	130	130	90	90	85	110
Gewicht ca.	(kg)	125 (147)[9])	63 (82,5)[9])	42,5	44,5	41	33,5	31	25	35,5
Abmessungen ca.										
	Breite (cm)	106	75,8	79	79	64	73	57,4	51,7	80,2
	Höhe (cm)	82,8 (108,8)[9])	69,7 (107,7)[9])	53,1	53,1	58,3	48,6	51,6	48,3	56,1
	Tiefe (cm)	58,8	53,4	46,1	46,1	46	42,8	43,4	39,5	44,8

Datentabelle

Farbfernsehgeräte		ST70-455 text	ST63-460 S/text	TV-Recorder 6305	TV-Recorder 5505	TV-Recorder 4500	T70-340a CTI	T63-330 CTI	T55-340/90a	T55-340a CTI	T51-340	P50-342 CTI	P45-342 CTI	P40-342 CTI	P37-343 CTI	P37-342/900*)	P37-332
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild (cm)	70/66	63/59	63/59	55/51	45/41	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	37/34	37/34	37/34
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	–	●/●	●/●		–/graugetönt	–	–
	Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	90	90	110	110	90	90		90	90		90	90	90
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●		●	●	–
	Frontscheibe/Kontrastfilter	–	–	●/●	●/●	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
Electronic																	
	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	49+1 AV	49+1 AV	39+2 AV	29+2 AV	39+2 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV		39+1 AV	39+1 AV		39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Eingeb. Tele-/Videotext-Decoder mit Senderkennung	4005	4005	–[2])	–[2])	●	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●	●/●	●/●
	Multifunktions-Display	●	●	●	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Stereo-/Zweiton-Kanal-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–/●	–	–/●	–/●	–	–	–/●	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung																	
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	661	661	TVP2	TVP2	TVP1	660	660	611 text	611 text		611 text	611 text		611 text	611 text	–
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher	●	●	–	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Quickton (Tonpause)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Standby (Bereitschaft)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●	●	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●	●	–	●	–	●	●	–	–	●	–	–	–	–
	Satellite-Receiver fernbedienbar	●	●	●	●	●	●	●	–	–		–	–		–	–	–
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Tele-/Videotext	●	●	●	●	●	●	●	Seitenanwahl	Seitenanwahl		Seitenanwahl	Seitenanwahl		Seitenanwahl	Seitenanwahl	–
Bedienung am Gerät																	
	Programmwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●	–	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●	●	–	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●	●	–	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Norm-Taste	●	●	●	●	–	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●[3])	●[3])	●[3])	●[3])		●[3])	●[3])		●[3])	●[3])	●[3])
	Kontrast	–	–	●	●	–	●	●	●	●		●	●		●	●	●
	Stereo-Balance	–	–	●	●	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	autom.	autom.	●	–	–[4])	–[4])	–[4])	–[4])	–[4])		–[4])	–[4])		–[4])	–[4])	–[4])
Ton	Grundig Surround-Sound-Schaltung	–	–	●	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Musikleistung	2x15	2x20	2x20	2x10	4	10	10	8	8		4	4		4	4	4
	Lautsprecher frontal	–	2 Breitband	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 seitl. heraus-schwenkbare	–	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband		Breitband	–		–	–	–
	seitlich	2 Breitband	–	u. abnehmbare Boxen	u. abnehmbare Boxen	Breitband	–	–	–	–		–	Breitband		Breitband	Breitband	Breitband
Anschlüsse																	
	S-VHS-Buchse	–	●	–	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	üb. Antenne
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	–	–	●	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Cinch-AV-Eingang	–	●	●	–	●	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Audio-Stereo in/out (Cinch)	–	●/–	mono/●	–	mono/●	–	–	–	–		–	–		–	–	–
	Klein-/Kopfhörer-Buchse (ø in mm)	6,3	6,3	6,3	–	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		3,5	3,5		3,5	3,5	3,5
	2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	–[5])	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
Nachrüstmöglichkeiten																	
	Tele-/Videotext	eingebaut	eingebaut	–[2])	–[2])	eingebaut	●	●	●	●	●[6])	●[6])	●	●[6])	●	●[6])	–
	Senderkennung (Program Code)	eingebaut	eingebaut	–	–	–	●	●	●	●		●	●		●	●	–
	Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingebaut		eingebaut	eingebaut	●
	PAL/Secam West (Frankreich)	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●		●	●		●	eingebaut	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	●	●	–	–	–	–	–	eingebaut	–		–	–		–	eingebaut	●
	Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●		●	●		●	eingebaut	●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●		●	●		●	eingebaut	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●		●	●		●	eingebaut	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●		●	●		●	eingebaut	●
	Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	–	–	–	–	–	–	–	–	–		●	●		●	eingebaut[7])	●
	S-VHS-Anschluß	●	eingebaut	●	–	–	–	–	–	–		–	–		–	–	–
Netzteil																	
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz (V~)	190–240±10%	190–240±10%	170–270	170–270	190–240±10%	140–270	140–270	80–260	140–270		140–270	140–270		140–270	80–260	140–270
	Leistungsaufnahme ca. (Wh)	105	110	85[8])	75[8])	75	80	80	50	60		60	55		55	40	55
Gewicht ca.	(kg)	35	30	42,5	37,5	19	34	30,5	21	21		20	15,5	12	11,5	11,5	11,5
Abmessungen ca.																	
	Breite (cm)	73,1	75	57,4	52,7	43,2	64,4	66,9	51	51		53,5	41,5	38,6	38,6	38,6	38,6
	Höhe (cm)	59,3	51,4	57,9	54,7	44,5	60,2	49,1	49,7	49,7		40,1	39,4	36,3	36,3	36,3	36,3
	Tiefe (cm)	45,1	41,8	43,4	47,6	39,4	45,6	44,8	45,4	45,3	46,4	41,5	39,4	37,2	37,2	37,2	37,2

*) für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet

1) mit eingebautem Picture-In-Picture-System (PIP)
2) Tele-/Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
3) zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast
4) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
5) ext. LS anstelle der Geräte-Boxen anschließbar
6) für kpl. Videotext-Bedienung zusätzlich TP 660 erforderlich
7) Anschluß für 10–30 V=
8) TV-Gerät
9) mit Konsole
10) flimmerfreie Bilder durch 100-Hz-Technik

VIDEO

Faszinierend einfach: Textprogramming

text PROGRAMMING
Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

TELE-VIDEO **text**
Mit „Textprogramming" wird jeder Fernseher tele-/videotextfähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.

ATS
Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.

APF
Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm" auf Anhieb zu finden.

VPS
Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band.

Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

HQ SUPERVISION
Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.

FERN PROGRAMMIEREN
Fernbedienung wichtiger Funktionen auch von Grundig TV mit 10-Bit-Tele-Pilot über die Video-Geber. Und Fernprogrammieren bei Video.

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.

MULTI AUDIO SYSTEM
Das Multi-Audio-System ermöglicht mit VS 680 VPT und VS 550 VPS Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.

S-VHS
Das Super-VHS-System sorgt für eine neue Qualitätsdimension Ihrer Video-Aufnahmen. Sichtbare Kopierverluste gehören der Vergangenheit an.

Schon auf der Funkausstellung 1987 präsentierte Grundig mit dem HiFi-Recorder VS 540 VPS die Sensation „Textprogramming" und stellt jetzt mit weiteren Modellen diese Innovation auch in der Monoklasse vor.

Textprogramming ist eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers.
So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung…
Einfach OK drücken – alles ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stopzeit und VPS sind mit OK fix und fertig gespeichert. Einfach, VPS-korrekt und sekundenschnell.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort Tele-/Videotext-Informationen abrufen. Denn der eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher tele-/videotextfähig.

Die beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.

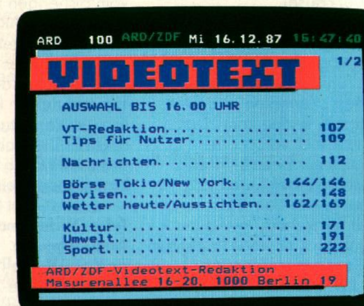
Mit der Übersicht (Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern", haben Sie die Wahl:
Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe.
Tele-/Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Tele-/Videotext.
Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung.
Sprachwahl (Bild 5 bzw. 1) – bei Export-Varianten ist eine Wahl von 11 verschiedenen Sprachen möglich, z. B. französisch.
Farb-Testbild (Bild 6) – auf allen nicht belegten Programmplätzen zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine einmalige und besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorführzwecke.



1. Übersicht



2. Programm-Vorschau



3. Tele-/Videotext



4. Sender-Tabelle



5. Sprachwahl



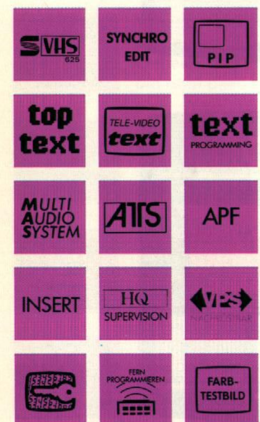
6. Farb-Testbild



VS 680 VPT

Professional Line

Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany". Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End" für diesen Produktbereich bedeutet.



Das Super-VHS-System
Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Weltstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität bei Standard- und Longplay. Dies wird erreicht durch stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe wie in der Studiotechnik, das neuentwickelte S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignal. Der hohe Qualitätsgewinn macht sich bereits bei der Wiedergabe über einen Fernseher mit AV-Anschluß bemerkbar. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse.

Auch für VHS geeignet
Normal-VHS-Cassetten können problemlos verwendet werden (Qualität besser als heute üblich). Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

Longplay-Betrieb
Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.

Synchro Edit bei Bild/Ton
Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen VS 680 VPT (Aufnahme/Pause) und allen Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Der Digital-Bildspeicher
Er ermöglicht eine Vielzahl von Funktionen, die man bei keinem „normalen" Video-Recorder finden kann. Durch Tastendruck verschaffen Sie sich mit **9-fach-Multi-Channel** einen Überblick, indem Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers jeweils neun Kleinbilder mit neun laufenden TV-Kanälen einblenden.
Mit **PIP** blenden Sie in Ihren laufenden Videofilm ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind vier Ecken des Bildschirms frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine.
Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren". Mit **Zoom** können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern. Weitere Funktionen: **Memo/Demo, Multi-Still, Mosaik, Grafik, Stroboskop.**

Top-text und VPT
Der VS 680 VPT ist bereits für Top-text ausgerüstet. Diese nächste Entwicklungsstufe vom bisherigen Tele-/Videotext wird von ARD und ZDF zu IFA '89 eingeführt. VPT ist ein verbessertes Textprogramming, welches die Vorteile von Top-text nutzen kann. Natürlich funktioniert das beim VS 680 VPT 11sprachige Textprogramming auch in der herkömmlichen Weise (s. Seite 42).

Tele-/Videotext-Untertitel-Aufzeichnung
Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-/Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.

Das Multi-Audio-System
Alle für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/Videoeingang für S-VHS- und VHS-Camera-Recorder, Stereo-Mikrofoneingang, separater Audioeingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Stereo-Mikrofon, eine zweite Tonquelle, z. B. CD oder Tonband, und dem Recorder-internen HiFi-Ton kreative Möglichkeiten.



Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals
Nachvertonen über Mikrofon mit zusätzlicher Einblendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell ausgesteuertem Pegel in den Hintergrund „gedrückt".

Trick- und Mixbetrieb
Sie können gleichzeitig aus drei verschiedenen Tonquellen aufnehmen. Sprache, Musik und evtl. der Ton von der HiFi-Schrägspur. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung
Der Originalton wird gelöscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Film mischen.

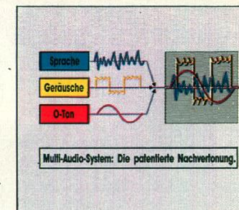
Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!

Multifunktions-FT-Display
Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.

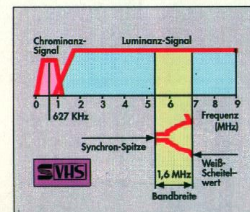
Weitere techn. Merkmale
- 7-Kopf-Laufwerk mit 2 Motoren.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich manuelle Eingabe der Spielzeit möglich von 5 bis 300 Min.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (Index research).
- Record-Review.
- Index-Markierung (VISS): Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Assemble- und Insertschnitt durch Flying Erase Head.
- HQ-SuperVision. Bildschärferegler (Crispening).
- Für VPS ausgerüstet, mit VPS-Scanning.
- Everyday und Everyweek.
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- TV-Stereoton oder 2-Kanal-Ton autom. auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Zeitlupe, Ziellauf (Goto), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegenden Bandabschnitt, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse. Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-VHS-in/out, Line-in, Line-out, Synchro Edit/Sat-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-VHS-in, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 43,5x12,5x34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

Lieferbar: Mai 1989.

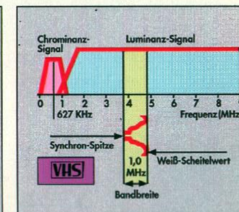




Funktionsweise des Multi-Audio-Systems



Signalverlauf bei Super-VHS



Signalverlauf bei VHS



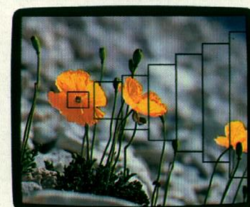
Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



Camcorder-Anschlüsse frontal



Anschlüsse Rückseite





Neu: Zoom-Möglichkeit für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.

VS 550 VPS

Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das von Grundig entwickelte Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Desweiteren ist er z. B. mit einem digitalen Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ausgestattet. Das ermöglicht die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

Multi-Audio-System – die patentierte Nachvertonung mit eingebautem Mischpult

Das Multi-Audio-System
Alle für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/Videoeingang für Camera-Recorder, Mikrofoneingang, separater Audioeingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Mikrofon und eine zweite Tonquelle, z. B. Radio, CD oder Tonband, kreative Möglichkeiten.

Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals
Die einfachste Art, Ihrem Video-Film den letzten Schliff zu geben: Nachvertonen über Mikrofon mit zusätzlicher Einblendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell ausgesteuertem Pegel in den Hintergrund „gedrückt".



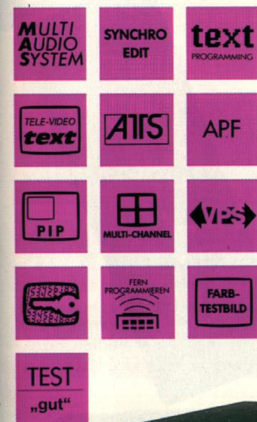
Trick- und Mixbetrieb
Sie können gleichzeitig aus zwei verschiedenen Tonquellen aufnehmen. Zur Sprache also kommt noch die Musik. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung
Der Originalton wird gelöscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Film mischen.

Synchro Edit bei Bild/Ton
Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen VS 550 (Aufnahme/Pause) und den Grundig Camera-Recordern auf den Seiten 54–59 (Wiedergabe/Pause).

Neu: 4fach-Multi-Channel und Picture-In-Picture (PIP)
Mit Tastendruck verschaffen Sie sich mit Multi-Channel einen Überblick über die laufenden Fernsehprogramme. Im Bildschirm Ihres Fernsehers erscheinen jeweils vier Kleinbilder mit zusätzlicher Senderkennung (Program Code), z. B. P1 ARD, P2 ZDF usw.
Mit PIP blenden Sie in Ihren laufenden Video-Film ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind alle vier Ecken des Bildschirms frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine.
Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren".

- Textprogramming: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Eingebauter Tele-/Videotext-Decoder macht jeden Fernseher tele-/videotext-fähig.
- ATTS: das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- HQ-SuperVision.
- Für VPS ausgerüstet.





Einfach und problemlos: Nach- oder Neuvertonung des Video-Films.

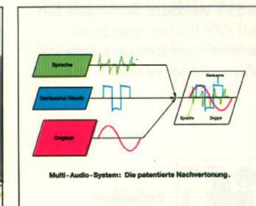
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (Index research).
- Digitaler Speicher für Picture-In-Picture (PIP), Multi-Still, Stroboskop-Effekt und Multi-Channel.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Infrarot-Fernbedienung RP 70 LCD.



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Multi-Channel: TV-Programme in Viererblöcken abrufbar.



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 52.

Monolith

Monolith VS 540 HiFi

mit Textprogramming

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig Innovation Textprogramming für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

Textprogramming
Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Faszinierend einfach: Textprogramming

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm
Mit der Benutzerführung, die wir auf den Seiten 42/43 beschrieben haben, begleiten Sie zu Ihrer Sicherheit eine Reihe von Informationshilfen am Bildschirm, wie z. B. „Kollision", wenn sich Sendungen überschneiden, Anzeige der Restspielzeit usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programm-Finder APF
Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (Index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.

Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten
4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

Weitere techn. Merkmale:
- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20…20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,5 %.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereoton.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, Assembleschnitt, Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke, Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.





Prädikat: Die gute Industrieform



Infrarot-Fernbedienung RP 6 LCD.



VS 530 VPS

mit Textprogramming

Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch tele-/videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogramming" machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

Faszinierend einfach: Textprogramming



Textprogramming
Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm
Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43.

Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video
Perfektes, störzonenfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik bei Video.

Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programm-Finder APF
Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (Index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.

Weitere techn. Merkmale:
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), APF, Assembleschnitt, Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang, Rückspulautomatik, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

*) Sprachwahl nur bei Export-Varianten.



Übersicht*)



Programm-Vorschau



Tele-/Videotext



Fernbedienung RP 6 LCD. Zentrale Steuereinheit für VS 530 und Grundig Farbfernseher mit 10-Bit-Tele-Pilot. Mit LCD-Anzeige.



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 52.

VS 510 VPS

mit Textprogramming

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich diese preiswerte Neuentwicklung mit der Grundig Innovation „Textprogramming". Weitere Ausstattungsmerkmale wie Spielzeitanzeige ATTS, Video-Programm-System VPS, Netzausfall-Überbrückung oder elektronisches Zahlenschloß belegen den hohen Qualitäts-Standard made in Germany.



Textprogramming
Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm
Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43.

Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Weitere techn. Merkmale:
- Multifunktions-Display.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Programm-Vorschau



Tele-/Videotext


Infrarot-Fernbedienung RP 65 LCD.

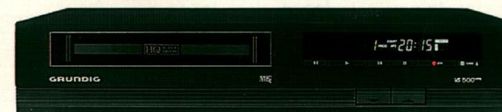


VS 500 VPS
VS 505 VPS

Zwei Video-Recorder im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert. Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungs-Details, wie ATTS-Komfort, Fernprogrammierung über Fernbedienung, Video-Programm-System mit modernster Scanning-Technik, Netzausfall-Überbrückung, elektronisches Zahlenschloß… Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany" deutlich gemacht. Eine für preisbewußte Video-Einsteiger oder auch Zweitgeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.



Gemeinsame technische Merkmale von VS 500/VS 505 VPS
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
  1. Automatische Cassettenkennung.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Neu: einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
- Fernprogrammierung mit der Fernbedienung bequem vom Sessel aus.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timer, Datum und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.




VS 500 VPS mit Fernbedienung RP 50.


VS 505 VPS mit Fernbedienung RP 65 LCD.



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 52.

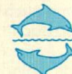
Datentabelle Video-Recorder

Video-Recorder	VS 680 VPT [1]	VS 550 VPS [1]	VS 540 VPS	VS 530 VPS	VS 510 VPS	VS 505 VPS	VS 500 VPS
Electronic							
System	S-VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + C.AV	39 + AV + HiFi	39 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Every day/Every week	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●
Eingebauter Tele-/Videotext-Decoder	●[4] + top-text	●	●	●	●	–	–
Maximale Spielzeit mit E-240 Std.	8	4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●	●	●
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	–	–
Sonderfunktionen							
APF (Autom. Programm Finder)	● + Index-Markierung	●	●	●	–	–	–
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Aufn. u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	–	–	–
V-Impuls-Ein-/Austastung	●	●	●	●	●	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	● (nur Wiedergabe)	● (nur HiFi-Ton)	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung							
Typ	RP 80 LCD	RP 70 LCD	RP 6 LCD	RP 6 LCD	RP 65 LCD	RP 65 LCD	RP 50
Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Text-Programming	● + VPT	●	●	●	●	–	–
Bild							
Zeitlupe (über Fernbedienung)	● + Multispeed	●	–	●	–	–	–
Standbild/Standbildfortschaltung	●/● (perfect still)	●/● (perfect still)	●/●	●/● (perfect still)	●/●	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 8fach	je 6fach	je 6fach
Ziellauf (Goto)	● + Record Review	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	● + Insert	●	●	●	–	–	–
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●
Ton							
Übertragungsbereich normal/HiFi Hz	40–11000/20–20000	40–10000/–	40–10000/20–20000	40–10000/–	40–10000/–	40–10000/–	40–10000/–
Stereo-/Zweiton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●	–	●	–	–	–	–
Nachvertonungsmöglichkeit	●[2]	●[2]	–	–	–	–	–
Anzeigen im Multifunktions-Display							
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	●	●	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	●	●	●	●
Datum	●	●	●	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●
Programm bzw. AV	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme (Timer)	●	●	●	●	●	●	●
Lauffunktionen	●	●	●	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung	●[3]	●	–	–	–	–	–
Long-Play-Betrieb	●	●	● (nur bei HiFi-Ton)	–	–	–	–
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse							
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●	●	●	●	●	●	●
Grundig Satellite Receiver	●	–	●	–	–	–	–
Euro-AV-Buchse	2x	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/–	●/● (regelbar)	–	–	–	–
Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regelbar)	●/● (regelbar)	–	–	–	–	–
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.	½ Jahr	½ Jahr	1 Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr
Netzspannung V~, Hz	180–240±10%, 50/60	200–240±10%, 50/60	180–240±10%, 50/60	180–240±10%, 50/60	180–240±10%, 50/60	180–240±10%, 50/60	180–240±10%, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca. Watt	37	28	27	24	21	19	19
Gewicht ca. kg	8,4	6,6	6,4	6,3	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca.							
Breite cm	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5
Höhe cm	12,5	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Tiefe cm	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4

[1]) Durch digitalen Speicher folgende Zusatzfunktionen: Bild im Bild, Multi Still, Stroboskop-Effekt und Multi Channel, bei VS 680 VPT zus. Mosaik, Grafik, Zoom, Memo/Demo
[2]) Multi-Audio-System: Nachvertonung über Mikro- oder Line-Eingang (bei VS 680 VPT auch internen HiFi-Ton) oder Mixbetrieb, jeweils mit oder ohne Erhaltung des Originaltons
[3]) zus. Display-Anzeigen f. alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Aussteuerungs-Anzeige
[4]) Tele-/Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe möglich



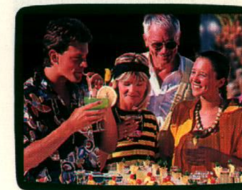
Club Méditerranée



Club Aldiana







Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée und Aldiana.

Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubs-Hit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister".

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro.

Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig. Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub" sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

Grundig & RTL plus

Video Löwe

Dabeisein ist alles, gewinnen mehr. Machen Sie mit beim Video-Löwen von Grundig und RTL plus. Kreativität ist gefragt!

Das Thema: Urlaub und Freizeit. Spielen Sie Kameramann/-frau und drehen Sie Ihren eigenen Videofilm oder schreiben Sie Ihr Konzept, Drehbuch oder Storyboard. Das Video darf eine Länge von 10 Minuten nicht überschreiten.

Teilnahmeberechtigt sind alle Video-Amateure oder die, die es werden wollen. Nutzen Sie die Chance, den Grundig/RTL plus Video-Löwen während der Internationalen Funkausstellung 1989 in Berlin entgegennehmen zu können. Dazu gibt es wertvolle Geld-, Reise- und Sachpreise.

Fordern Sie beim Fachhandel oder Deutschen Video-Institut, Kennwort: Video-Löwe, Budapester Str. 44, 1000 Berlin 30, die ausführlichen Teilnahmebedingungen an. Einsendeschluß für die Arbeiten ist der 31. Mai 1989 (Datum des Poststempels).









S-VS 180 Professional Line

Der Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche. Das S-VHS-System sorgt für eine enorme Steigerung der Bildqualität. Winzigste Details werden mit Super-VHS und einem CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte) haarscharf wiedergegeben. Selbst bei feinsten Strukturen gibt es keine Probleme mehr. Und Qualitätsverluste bei den ersten Kopien gehören endlich der Vergangenheit an.

Der S-VS 180 ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line.

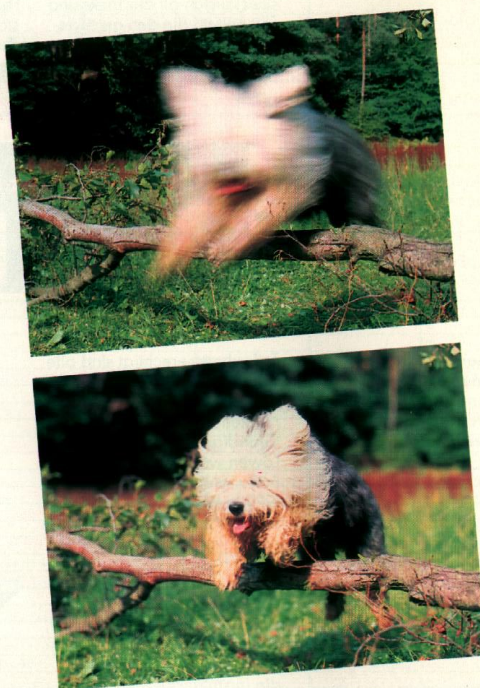
Weitere Highlights:
High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 und 1/1000 Sekunden, 10fach-Motor-Zoom mit Makro-Einstellung, Assemble-, Insert-Schnitt und Nachvertonung (audio-dubbing). In Verbindung mit dem neuen High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Das Super-VHS-System
Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Weltstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität. Dies wird erreicht durch stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe wie sie in der Studiotechnik verwendet werden, das neuentwickelte S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignal.

Auch für VHS geeignet
Bespielte und unbespielte Normal-VHS-Cassetten können problemlos auf den neuen S-VHS-Geräten verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit auch weiterhin voll einsetzbar.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluß mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



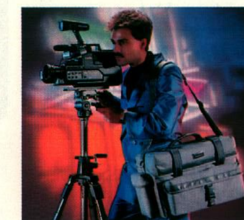


Technische Merkmale:
- Spielzeit mit S-VHS-Cassette 180 Min., mit VHS-Cassette 240 Min.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm, Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Index-Markierung (VISS): Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt, die der VS 680 VPT (s. S. 44/45) erkennt und wiederfindet. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 9 Watt.
- Maße: ca. 12,7 x 22,3 x 41,7 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.



Lieferumfang:
Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122. Schulterstütze SZ 180. Schulterriemen SH 170. S-VHS-Kabel SVK 62. Audio-Kabel SAK 62. S-VHS-Cassette SE 60. AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör:
Systemkoffer SC 180. Accu-Satz BP 122.



Ideales Zubehör fürs Filmen: Stative der Fa. Cullmann.



Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse.

Der Profi im S-VHS-System



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 61.

S-VS-C 80

Video-Reporter

Super-VHS jetzt auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Die enorme Steigerung der Bildqualität, der HiFi-Ton und vieles, vieles mehr machen den S-VS-C 80 zum Profi-Camera-Recorder im Mini-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem neuen High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Für S-VHS und VHS

Aufnahmen in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS-C-Cassetten. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse. Bespielte und unbespielte Normal-VHS-C-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden.

HiFi-Ton nach DIN 45500

Der S-VS-C 80 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

Self-Timer

Mit dem Self-Timer können Sie sich selbst filmen. Oder mittels Zeitraffer-Einstellung eine aufgehende Blüte zeigen oder die Sonne schnell untergehen lassen und und und …

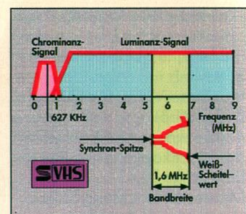
Weitere techn. Merkmale

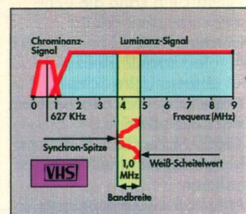
- ½"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom in 2 Geschwindigkeiten 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer ⅔"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Index-Markierung (VISS): Setzen von elektronischen Marken möglich, die der VS 680 VPT (Seiten 44/45) erkennt und wiederfindet.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking, Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit mit VS 550 VPS oder VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 9,5 Watt.
- Maße: ca. 12,5x15,9x28,3 cm (BxHxT bzw. L). Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.











Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. S-VHS-C-Cassette ST-C 30. Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accu BP 80. Video-Kabel VK 63 und SVK 62. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 80. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden (s. rechte Seite).

Lieferbar: April '89.





VS 170

Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik mit 320.000 Pixels. Die vorbildliche Ausstattung reicht vom Autofocus über 6fach-Motor-Zoom und Insertschnitt bis hin zur problemlosen Nachvertonung. Schärfe bis ins Detail bei schnellen Szenen bringt High Speed Shutter mit den Belichtungszeiten von 1/500 oder 1/1000 Sekunden.

- ½"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer ⅔"-Suchermonitor (Schwarzweiß) mit Dioptrienausleich.
- Record-Review: Kurzrückschau.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme: ca. 7,3 Watt.
- Maße: ca. 12x22,3x39,8 cm (BxHxT bzw. L). Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang VS 170

Netzteil NA 170 für 100–240 V mit Lade-Automatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.

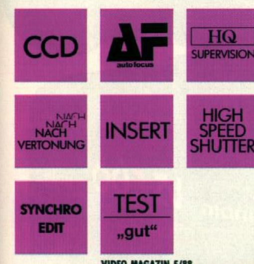
Sonderzubehör

Systemkoffer SC 170. 2 Ah-Accusatz BP 122.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluß mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.









Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 61.

VS-C 60

Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik und der lichtstarken Optik von 1:1,2. Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, der automatische Weißabgleich sichert naturgetreue Farben, das 6fach-Motorzoom von 9–54 mm gibt Ihren Gestaltungs-Ideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt mit einer Belichtungszeit von 1/500 oder 1/1000 Sekunden auch schnellste Bewegungsszenen, zum Beispiel im Sport, in voller Schärfe und klar bis ins Detail.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- ½"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- 8 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer ⅔"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzrückschau.
- Elektronischer Assembleschnitt.
- Insertschnitt.
- Nachvertonung.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V ±10%, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör
Tasche CB 60.
Modulator M 60.
1 Ah-Accu BP 60.

Lieferumfang
Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen SH 60.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluß mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.









VIDEO AKTIV 2/88

VS-C 40

Video-Reporter

Ein bedienungsleichter Camera-Recorder im VHS-C-Format, der in Leistung und Preis überzeugt. Sie brauchen kein Profi zu sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Nur aufs Motiv konzentrieren – alles andere übernimmt die Spitzentechnik mit automatischer Blendenregelung, automatischem Weißabgleich, Autofocus, 6fach-Motor-Zoom, Assembleschnitt… Sogar High Speed Shutter, der elektronische Schnellverschluß für 1/500 oder 1/1000 Sekunden ist eingebaut. Schnellste Sportszenen werden damit bis ins Detail klar und konturenscharf. Und dazu eine begeisternde Farbbildqualität dank CCD-Technik.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten.
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- ½"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer ⅔"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzrückschau.
- Elektronischer Assembleschnitt.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 ±10%, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: max. 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang
Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen SH 60.

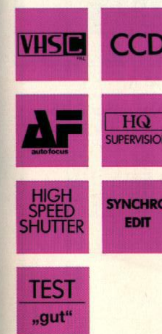
Sonderzubehör
Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60. Cassetten-Adapter CCA 90.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluß mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.







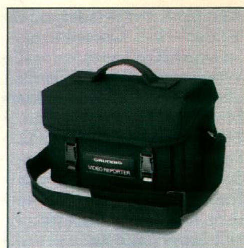


VIDEO AKTIV 1/89

Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 61.



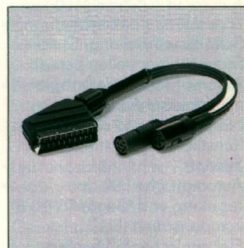
Systemkoffer SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180 oder VS 170.
Systemkoffer SC 170
für Camera-Recorder VS 170.



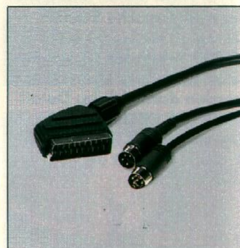
Tragetasche CB 80
für S-VS-C 80, VS-C 60 und VS-C 40.



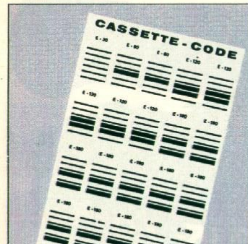
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz für S-VS 180, VS 170 und VS 160.



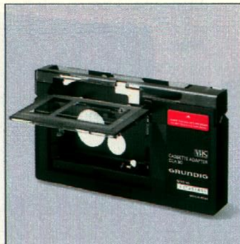
Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m lang.



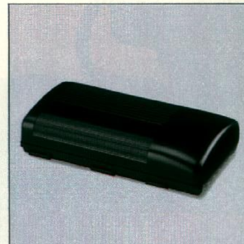
Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse, 2 m lang.



Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten aufgeklebt werden.

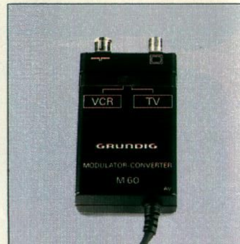


Cassetten-Adapter CCA 90
Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Auch für S-VHS-C-Cassetten. Automatisches Ein- und Ausfädeln (Batteriebetrieb).



Accu BP 60
Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz für VS-C 60/C 40, auch für S-VS-C 80 geeignet.

Ohne Abbildung:
Accu BP 80
Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accusatz für S-VS-C 80.



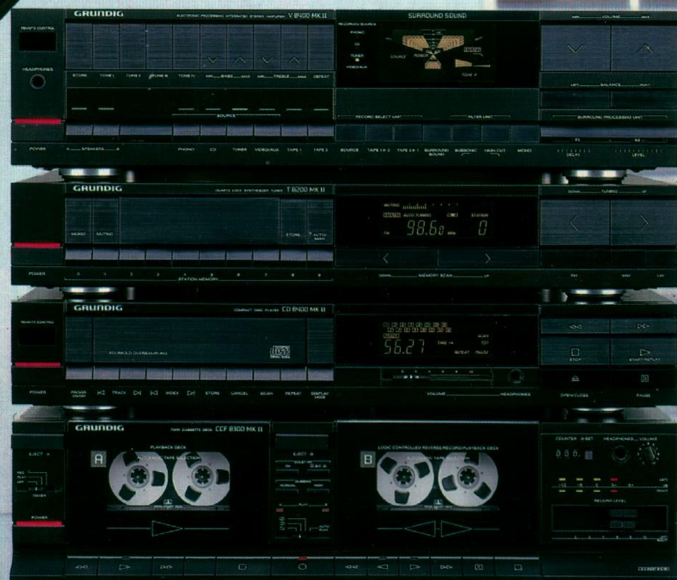
Modulator M 60
für Camera-Recorder S-VS-C 80, VS-C 60 und VS-C 40.

Camera-Recorder			S-VS 180	S-VS-C 80	VS 170	VS-C 60	VS-C 40
Optik/Objektiv	Motor-Zoom		10fach	6fach, 2 Geschwindigkeiten	6fach	6fach	6fach
	Brennweite	mm	8–80	9–54	9–54	9–54	9–54
	Makro		●	●	●	●	●
	Lichtstärke		1:1,4	1:1,2	1:1,2	1:1,2	1:1,2
	Mindestbeleuchtung	Lux	10 (Gain Up: 7)	10	10	10	10
	Bildwandler		CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Electronic	System/Norm		S-VHS/PAL, VHS/PAL	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL	VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL
	Auf Long-Play umschaltbar		–	●	–	●	–
	Maximale Spielzeit	Min.	240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS)	30 bzw. 60 bei LP	240	30 bzw. 60 bei LP	30
	Autofocus mit 2 Meßzonen		●	● 3 Meßzonen	●	●	●
	Quick-Focus mit Memory-Funktion		●	●	●	●	●
	Automatischer Weißabgleich		● und manuell	●	●	●	●
	Konstant-Automatik		●	●	●	●	●
	Automatische Blendenregelung		● und manuell	● und manuell	●	●	●
	Datum/Uhrzeit einblendbar		●	●	●	●	●
	Fade in/out für Bild und Ton		●	●	●	●	●
	BLC (Gegenlichtkompensation)		– (manuelle Blendenregelung)	– (manuelle Blendenregelung)	●	●	●
	Elektronischer S/W-Suchermonitor	Zoll	0,9 (mit Dioptrien-Ausgleich)	⅔ (mit Dioptrien-Ausgleich)	⅔ (mit Dioptrien-Ausgleich)	⅔ (mit Dioptrien-Ausgleich)	⅔ (mit Dioptrien-Ausgleich)
	HQ-SuperVision		●	●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
	Synchro Edit mit VS 550/VS 680		●	●	●	●	●
	High-Speed-Shutter	Sec.	1/250, 1/500 und 1/1000	1/250, 1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000
	Record-Review		●	●	●	●	●
	Elektronisches Zählwerk		●	●	●	●	●
	Memory-Funktion		● + Index-Markierung (VISS)	● + Index-Markierung (VISS)	●	●	●
	Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät		● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) 1)	● (AV, HF über Modulator) 1)	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil)	● (AV)	● (AV)
	Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder		● 2)	über Cassetten-Adapter 2)	●	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen	Start/Stop		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Pause bzw. Standbild		●	●	●	●	●
	Schneller Vor-/Rücklauf		●	●	●	●	●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		●	●	●	●	●
Ton	Eingebautes Richtmikrofon		● (umschaltbare Empfindlichkeit)	● Stereo (umschaltbare Empfindlichkeit) 3)	● (umschaltbare Empfindlichkeit)	● (umschaltbare Empfindlichkeit)	● (umschaltbare Empfindlichkeit)
	Nachvertonungsmöglichkeit		●	● auf Längsspur 3)	●	●	–
Anschlüsse	AV-Ausgang		● 1)	● 1)	●	●	●
	Fernbedienung f. Aufnahme/Pause		●	●	●	●	●
	Externes Mikrofon		●	● Stereo	●	●	●
	Netzteil/Accu		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung	Externes Netzteil (Lieferumfang)	V~, Hz	100–240, 50/60	100–240, 50/60	100–240, 50/60	100–240, 50/60	100–240, 50/60
	Accu	Ah	2	1,4	2	1	1
Leistungsaufnahme ca.		Watt	9	9,5	7,3	7,8	7,8
Gewicht ca. (ohne Accu)		kg	2,7	1,4	2,3	1,2	1,2
Abmessungen ca.	Breite	cm	12,7	12,5	12	12	12
	Höhe	cm	22,3	15,9	22,3	15	15
	Tiefe bzw. Länge	cm	41,7	28,3	39,8	27,5	27,5

1) S-VHS-Wiedergabe über S-VHS-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
2) S-VHS über entsprechenden Recorder
3) HiFi-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon auf FM-Schrägspur, Ton-Wiedergabe Mixbetrieb HiFi/Längsspur möglich

Die Unterhaltungselektronik im Digitalzeitalter.

Moderne Zeiten!
Die ursprünglich aus dem Bereich der Informationsverarbeitung stammende Digital-Technologie hat sich auf die Unterhaltungselektronik wohl ebenso bahnbrechend ausgewirkt wie vor Jahrzehnten die Dampfkraft auf die Industrialisierung. Das Ergebnis dieser Entwicklung ist ein bisher niemals erreichter Qualitätsstandard in allen Bereichen der audiovisuellen Unterhaltung. Dabei stehen die Maßstäbe, die an die Perfektion und Kreativität moderner Programminhalte angelegt werden, in einem direkten Verhältnis zu den Ansprüchen, die sich in Ausstattung und Komfort an aktuelle Unterhaltungselektronik-Geräte stellen.







Natürlich zeigt sich dieses High-Tech-Bewußtsein auch in Lebensstil und Freizeitgewohnheiten. Die fachkundige Beschäftigung mit einer Broschüre wie der vorliegenden gehört dazu. Mit dem Grundig HiFi/CD-Programm wollen wir vor allem dem bereits einschlägig vorbelasteten HiFi-Kenner einige helfende Richtlinien zur Standortbestimmung der aktuellen Grundig-HiFi-Technologie und zu einer Einschätzung der hierfür repräsentativen aktuellen Grundig Geräte in die Hand geben.

HiFi* an der Grenze des technisch Möglichen.
Genau dieser Qualitätsmaßstab wird bei der Entwicklung und Fertigung der Grundig HiFi-Komponenten zugrunde gelegt. Ergebnis: HiFi-Anlagen, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Spezialzeitschriften mit „sehr gut" bis „ausgezeichnet" beurteilt wurden.
Testhinweise und Piktogramme (Merkmalszeichen) finden Sie jeweils bei den einzelnen Geräteabbildungen. Die Erklärung der Piktogramme steht auf Seite 80.

* „Hifi" steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.

Die HiFi-Kombinationen 8200, 8300 und 8400 in der MK II Ausführung
Die Kombination 8200 MK II besteht aus dem 2x75 Watt HiFi-Verstärker V 8200 MK II mit technisch aufwendigem 5fach-Equalizer und Powermeter, dem HiFi-Tuner T 8200 MK II mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und Festsenderspeicher für 29 Programme, dem HiFi-Cassettendeck CF 8200 MK II mit Dolby-B/C und dem CD-Player CD 8150 mit 16-Bit-D/A-Wandler.

Die ideale Ergänzung zu dieser Kombination bieten die 3-Wege-HiFi-Boxen 8000 mit einer Musikbelastbarkeit von 100 Watt.
Mit dem 2x120 Watt HiFi-Verstärker V 8300 MK II oder der Variante V 8400 MK II mit zusätzlichem Surround-Verstärker kann die Basiskombination bezüglich Leistung und Ausstattung ausgebaut werden.
Als vollelektronisch konzipierte Geräte arbeiten beide Verstärker mit 4 Klang- und Filterspeichern, deren Einstellungen, einmal programmiert, „gelernt" bleiben und dann auf Tastendruck – zum Beispiel für unterschiedliche Musikprogramme – jeweils wieder abgerufen werden können.



Beide Verstärker fungieren per BUS-Leitung außerdem als Receiver und Verteiler für die Fernbedienungsfunktionen weiterer angeschlossener Komponenten der Serie 8000. Von den Programmquellen her läßt sich die Basiskombination durch das HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 8300 MK II mit Autoreverse und High Speed Dubbing und den High-Tech CD-Player CD 8400 MK II ausbauen. Auf der Boxenseite lassen sich die HiFi-Boxen 8500 ergänzen. Gehäuse der Komponenten: schwarz.

Komfort-Fernbedienung
Bei den Anlagen 8300 MK II und 8400 MK II erlaubt sie die Steuerung von CD-Player, Tuner und Cassettendeck.

V 8400 MK II
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound



2x120 WATT





- 2x120/80 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω (Zweikanalbetrieb), zusätzlich Surround-Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 2x8 Ω (LS in Serie).
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang, z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2) x 33 (+1,3) cm.

V 8300 MK II
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung



2x120 WATT



- 2x120/75 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang: z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2) x 33 (+1,3) cm.

V 8200 MK II
HiFi-Verstärker mit Equalizer

2x75 WATT





- 2x75/55 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Kanalgetrenntes 5fach-Klangregelnetzwerk (Equalizer): Je Kanal 1 Baßregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Aux., Line und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2) x 33 (+1,7) cm.

T 8200 MK II
HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer



29 SPEICHER



- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- 29 Festsenderspeicher in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II fernbedienbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan, fernbedienbar.
- Feldstärkenanzeige im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Zweiter Antennenanschluß für Kabelanlagen.
- Maße: ca. 43,5x6,7 (+1,2) x 33 (+1,9) cm.

CF 8200 MK II
HiFi-Cassettendeck

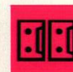




- Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Azimuth Tape Error Correction: durch 2 Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 LED-Ketten.
- Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Line-in/Line-out-Anschluß.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2) x 33 (+0,6) cm.

CCF 8300 MK II
HiFi-Doppel-Cassettendeck







- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- 2 + 2 Motoren.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II.
- Laufwerk B mit Wendekopf (Rotating Head).
- Autom. Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige 2x5stellig.
- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing), jeweils mit Synchro-Start.
- Autoplay. Autorepeat. Reverse/Autoreverse (Deck B).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Line-in/Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2) x 33 (+0,9) cm.

Technische Daten: Seiten 81/82.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CD 8400 MK II

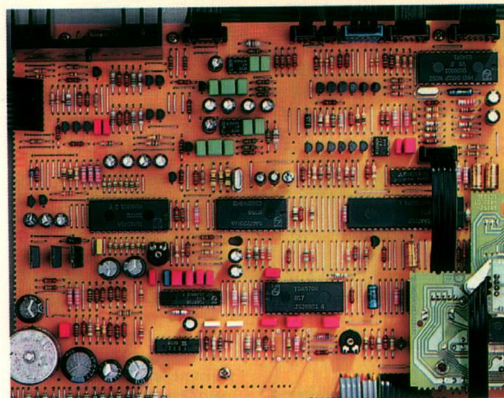
CD-Player mit Fernbedienung

In der Zeitschrift STEREO-PLAY 7/88 erhielt schon das Vorgängermodell CD 8400 die Auszeichnung „Neue Referenz Grundig". Der neue CD 8400 MK II ist eine konsequente Weiterentwicklung des ausgezeichneten Basismodells. HiFi-Kenner wissen, was das bedeutet. Modernste Digitaltechnologie mit ungewöhnlich vielen Programmiermöglichkeiten. Zum Beispiel: Index-Programmierung, Positiv- und Negativ-Programmierung und Scan-Mode.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Hohe Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-IC's.
- 25stellige Anzeige für Track- und Index-Programmierung.
- Insgesamt 20 Speichermöglichkeiten für Titel und Index. Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholfunktion.
- Scan-Betrieb.
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II über BUS-Leitung.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Maße: ca. 43,5 x 6,7 (+1,2) x 33 (+1) cm. Gehäuse: schwarz.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

20 CD-SPEICHER



Die Innenansicht des CD 8400 MK II zeigt modernste Technik mit hochintegrierten Schaltungen wie z. B. D/A-Wandler, Digitalfilter, Signalprozessor und Servo-IC's.



Positiv- und Negativprogrammierung

Von insgesamt 25 angezeigten Titeln lassen sich 20 sekundenschnell einspeichern, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder durch die Negativprogrammierung, mit der einfach Titel weggelassen werden, wenn sie nicht gespielt werden sollen.



Index-Programmierung

Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titelauswahl bei indexcodierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z. B. die Sätze einer Symphonie, Lieblingspassagen eines Songs, Soli und Arien.





Radial-Servo-System

Bei den CD-Playern wird das gebündelte Laserlicht durch die transparente Seite der Compact-Disc auf die Pit-Spur gerichtet. Ein servogesteuerter Arm führt dann die ganze Lasereinheit von der Innen- zur Außenseite der Scheibe. Dabei steuert eine weitere Servoeinrichtung die Lage der Objektivlinse, so daß der Laserstrahl auch bei auftretenden Unregelmäßigkeiten der Scheibe während der Drehung scharf fokussiert bleibt. Das Ergebnis: Auch beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.

16-Bit-Wandlung

Mit einer echten 16-Bit-Auflösung läßt sich während der Compact-Disc-Abtastung auch noch das letzte Informations-Bit absolut sicher und exakt definiert herauslesen. Und das bedeutet für den Hörer eine Klangqualität, wie sie bisher bei CD-Playern nicht immer gegeben war.

4-fach Oversampling

Der Grundig CD 8400 MK II arbeitet mit 4fach Oversampling. Das heißt, die Abtastfrequenz, mit der in diesem Gerät gelesen wird, wurde um das Vierfache erhöht, da das zu unterdrückende Störsignal mit zunehmender Abtastrate abnimmt.

Durch dieses 4-fach Oversampling vereinfachen sich die Anforderungen an ein nachgeschaltetes analoges Filter. Es genügt eine langsam einsetzende Dämpfung – die dann nahezu frei von Phasenverzerrungen ist –, um restliche Störfrequenzen zu eliminieren. Ein linealglatter Frequenzgang (meß- und hörbar!) ist die Folge.

Infrarot-Fernbedienung

Die spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern. Anwählbar sind bis zu 29 Titel. Der Suchlauf funktioniert vor und zurück in drei Geschwindigkeitsstufen. Neben der direkten Fernbedienmöglichkeit kann der CD 8400 MK II auch über die Verstärker V 8400 MK II oder V 8300 MK II per BUS-Leitung ferngesteuert werden.





Technische Daten: Seite 81.



32 CD-SPEICHER

10 DISC WECHSLER





40 CD-SPEICHER







40 CD-SPEICHER

CD 8300 AC

CD-Player mit Fernbedienung und 10-Disc-Wechsler. Mit Single- und Zehnermagazin für Nonstop-Wechselbetrieb bei maximaler Spieldauer von über 12 Stunden. Bis zu 32 Titel vorprogrammierbar.

Mit seinen vielseitigen Funktionen, z. B. Intro-Scan und Suchlauf, reicht die Skala der Anwendungsmöglichkeiten vom Random-Play als Zufalls-Wunschkonzert über semiprofessionellen Disc-Jockey-Betrieb bis hin zum Einsatz als Hintergrundmusik in professionellen Beschallungsanlagen. Der hohe Bedienungskomfort des Gerätes wird durch das halogenbeleuchtete Multifunktions-LC-Display ergänzt.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade für Single-Cassette mit Normalbetrieb und 10er-Wechselcassette.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter.
- Insgesamt 32 Speichermöglichkeiten für Disc und Track total.
- Übersichtliches, halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Abtastfunktion, Spielzeit, Titelnummer, Plattennummer, Zufallswiedergabe, Anspiel-, Wiederholungs- und Programmbetrieb.
- Skip vor- und rückwärts für Track.
- Intro-Scan (Anspielbetrieb, 15 Sek. für jeden Titel).
- Random-Play (Zufalls-Wiedergabe).
- Repeat (Wiederholfunktion der CDs).
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten (Mithörmöglichkeit).
- Timerbetrieb ist möglich.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Line-Ausgang für Festpegel.
- Maße: ca. 43,5 x 10 (+1) x 33 cm. Gehäuse: schwarz.

CD 8150

CD-Player

Die hochentwickelte Laser- und Digitaltechnik des CD 8150 wird durch das Radial-Servo-System ergänzt, d. h. höchste elektromechanische Präzision. Das Ergebnis: Hohe Abtastsicherheit durch trägheitslose Spurführung. Vorhandene Plattenfehler auf der CD, z. B. Kratzer oder Schmutz, werden von einem hochwertigen Fehler-korrektursystem eliminiert.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Hohe Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip für Titel vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches Multifunktions-FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallswiedergabe).
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Line-Ausgang für Festpegel.
- Infrarot-Fernbedienung
- Maße: ca. 43,5 x 6,7 (+1,2) x 33 (+2) cm. Gehäuse: schwarz.

CD 5200

CD-Player

In dem „handlichen Format" von nur 36 cm Breite ist der CD 5200 nur im Komplettangebot der HiFi-Serie 5000 erhältlich. Er bietet modernste Laser- und Digitaltechnik mit 16-Bit-D/A- Wandler und höchste Wiedergabetreue, bedingt durch extremen Dynamikumfang, hervorragende Transparenz und räumliche Tiefe.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallswiedergabe). Anspielautomatik.
- Titelsprung vor- und rückwärts.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Fernbedienbar in Verbindung mit V 5200 über BUS-Leitung.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Line-Ausgang für Festpegel.
- Maße: ca. 36 x 7 (+1,2) x 29 (+1) cm. Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: April '89.

Technische Daten: Seite 81.

V 5200
HiFi-Verstärker

- 2x80/60 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung.
- Fernbedienung für Programmquelle und Lautstärke.
- Maße: ca. 36x11 (+1,2)x29 cm.

T 5200
HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer

- Wellenbereiche: U, M, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-FT-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei U 50 kHz, bei M 9 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, wahlweise mit U- oder M-Sendern programmierbar.
- Direkte Frequenzeingabe möglich.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Memory-Scan.
- Feldstärke-Umschaltung nah/fern möglich.
- In Verbindung mit V 5200 fernbedienbar: 29 Stationen im Intermix, Memory-Scan.
- Feldstärkeanzeige durch 7 Segmente im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Maße: ca. 36x7(+1,2)x29(+2,1) cm.

CCF 5300
HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 5200 für alle vorhandenen Lauffunktionen.
- 2+2 Motoren.
- Laufwerk A: 1 Wiedergabekopf, Laufwerk B: Wendekopf (1 A/W-Kopf und 1 Löschkopf).
- Multifunktions-FT-Display.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 Segmente im FT-Display.
- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing).
- Reverse, Autoreverse, Dauerreverse (Deck B).
- Autoplay (Dauerbetrieb unter Einbeziehung von Laufwerk A).
- Kopfhöreranschluß (Mithörkontrolle).
- Line-in, Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 36x11(+1,2)x29(+2,4) cm.

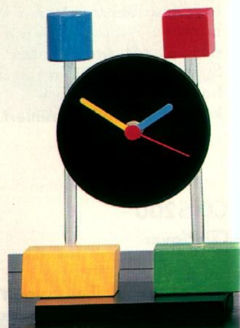
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CD 5200
CD-Player

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallsauswahl der Titel), Anspielautomatik.
- Titelsprung vor- und rückwärts.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Fernbedienbar in Verbindung mit V 5200 über BUS-Leitung.
- Line-Ausgang.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 36x7 (+1,2)x29 (+1) cm.

PS Etude
HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung,.
- Geschwindigkeiten 33/45 U/ min.
- Ultraleichter Tonarm.
- Frontbedienung.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem EPC-P 23 S.
- Maße: ca. 36x8,5x32 cm.





Mit der HiFi-Serie 5000 setzt Grundig neue Maßstäbe im Bedienkomfort. Direct Operation Technique (DOT) heißt das Zauberwort. Damit genügt endlich ein einziger Tastendruck, um alles in Bewegung zu setzen. Wird z.B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten. Immer schalten sich nur die Geräte an, die gerade benötigt werden. Und um dieses Höchstmaß an Komfort nochmals zu steigern, sind nahezu alle Funktionen über die neuentwickelte Fernbedienung steuerbar. Übersichtlich, logisch aufgebaut und auf einen Blick verständlich. Und alle Geräte im eleganten, schwarzen Midi-Look.

Lieferbar: April '89.



Fernbedienung für alle Geräte der Serie 5000.





Technische Daten: Seiten 81–83.

HiFi-Serie 4000 MK II

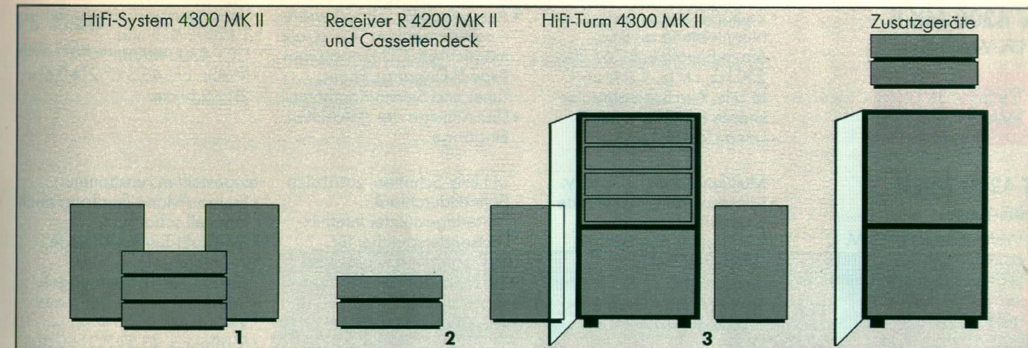
2 x 50 Watt Musikleistung, dazu eine Menge technischer Feinheiten und lückenlos durchdachte Kombinations- und Erweiterungsmöglichkeiten machen die Grundig HiFi-Serie 4000 MK II zu einem echten Hit. Die Wahlmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Anlagenvorschlägen werden praktisch jedem Wunsch gerecht. Alle Komponenten in elegantem Schwarz.

1. HiFi-System 4300 MK II mit Verstärker V 4200 MK II, Tuner T 4200 MK II, Doppel-Cassettendeck CCF 4300 MK II und den 3-Wege-Boxen 4600 im Lieferumfang.
2. Receiver R 4200 MK II kombinierbar mit Doppel-Cassettendeck CCF 4300 MK II als Basiskombination.
3. HiFi-Turm 4300 MK II, bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und zusätzlichem Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.

Beschreibung der Bausteine siehe Seiten 74/75.

Zusatzgeräte und einzeln erhältliche Geräte wie beispielsweise CD-Player CD 8150, Boxen 4600, Plattenspieler PS 4200 und Rack CS 4200 erhöhen die Aufbau- und Ausbauchancen dieser HiFi-Serie und helfen, ganz individuelle Probleme zu lösen.





V 4200 MK II

HiFi-Verstärker



- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- 5fach-Equalizer für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schieberegler-knöpfe mit LED-Anzeige.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspiel-möglichkeit, CD-Player (über Tape-2-Eingang), Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- Versorgungsspannung für T 4200 MK II und CCF 4300 MK II.
- Maße: ca. 43,5 x 7,2 (+0,6) x 21 (+2,5) cm.

T 4200 MK II

HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 16 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Last-Station-Memory: Gerät merkt sich nach dem Ausschalten alle vorher eingestellten Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabel-Anlagen.
- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II.
- Maße: ca. 43,5 x 7,2 (+0,6) x 21 (+1,7) cm.



CCF 4300 MK II

HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B.
- Manuelle Aussteuerung bei Deck B.
- Autoplay.
- Intermix-Bedienung möglich.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- Mikrofonanschluß.
- Cassettenschacht-Beleuchtung.
- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II oder R 4200 MK II.
- Maße: ca. 43,5 x 11,5 (+0,6) x 21 (+1,9) cm.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

R 4200 MK II

HiFi-Receiver

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 16 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Last-Station-Memory: Gerät merkt sich nach dem Ausschalten alle vorher eingestellten Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabel-Anlagen.

Verstärkerteil

- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Automatische gehörrichtige Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape-2-Eingang), Phono und Stereo-Kopfhörer.
- Eingangswahltasten mit LED-Anzeige.
- 2 Lautsprecherausgänge (Klemmen), über Kopfhörerbuchse abschaltbar.
- Versorgungsspannung für Cassettendeck CCF 4300 MK II.
- Maße: ca. 43,5 x 10,2 (+0,6) x 21 (+3,1) cm.







HiFi-Serie 4000 MK II

PS 4200

HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Ultraleichter Tonarm.
- Elektronische Drehzahl-regelung.
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem 22 GP 330.
- Maße: ca. 43,5 x 8,5 x 36,5 cm.



HiFi-Turm 4300 MK II

Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänzbar mit CD-Player.

Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Platz genug auch für den CD-Player CD 8150 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör.

Für die Serie 4300 MK II gibt es den Turm entweder einzeln („leer") als Zubehör CS 4200 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300 MK II (Abbildung), bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.

CS 4200

Rack

Compact-System für HiFi-Geräte mit einer Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die Serien 4000 MK II und 8000 MK II.

Plattenspieler oben einstellbar. Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel. Glastür, nach links öffnend.
Maximale Einstellhöhe ca. 402 mm. Die Einstellung zusätzlicher Komponenten, z. B. CD-Player, ist durch stabile, verstellbare Winkelleisten möglich. Bei vollständiger Bestückung mit allen Komponenten der Serie 4000 MK II oder 8000 MK II können analoge Schallplatten wegen der niedrigen Bauhöhe ins Fach gelegt werden.

- Maße: ca. 48 x 84 x 42 cm.

Box 4600

HiFi-Box

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlußkabel
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50–20.000 Hz.
- Übernahmefrequenz 2 kHz.
- Netto-Volumen ca. 18 l.
- Maße: ca. 25 x 41 x 22 cm.


Box 4600

Technische Daten: Seiten 81–83.

Stereo Compact Center

CCD 600

Compact Center mit HiFi-Boxen 4600

2x100 Watt Spitzenleistung. Mit CD-, Tuner-, Verstärker-, Equalizer- und Doppel-Cassettenteil. Ein geeigneter Analog-Plattenspieler zu diesem Compact-Center ist der PS Etude (siehe Seite 70).



CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler mit 2fach-Oversampling.
- Multifunktions-Display für Titelnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 36 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf mit Mithörmöglichkeit.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L. PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. Abstimmung in 2 Richtungen. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-Display.
- 10 Speichermöglichkeiten Intermix.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

Verstärkerteil

- 2x100/50 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 12,5 kHz.
- Automatische Loudness.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Dolby*-B-NR-System.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 2stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Anschlüsse:

- Rückseite: 75Ω-Koaxial-Buchse für Außenantenne. Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System. Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen.
- Vorn: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.
- Maße des Compact-Centers (BxHxT): ca. 38,5x32x26,5 cm. Gewicht: ca. 8 kg.

HiFi-Boxen 4600

- 3 Wege.
- Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
- Maße (BxHxT): ca. 25x41x22 cm. Technische Daten Boxen 4600: Seite 83.



Stereo Compact Center

CCD 300

Compact Center mit Boxen CT 300

Ideal für das Jugendzimmer oder als Zweitanlage. 2x20 Watt Spitzenleistung, Equalizer, CD-Player, Doppel-Cassettendeck und 3-Bereichs-Tuner. Eine „geballte Ladung" mit einer Menge praktischer Bedienfunktionen. Dies alles verpackt in ein neues Design mit einer eleganten, übersichtlichen Frontgestaltung. Die beiden Lautsprecherboxen CT 300 (zum Lieferumfang gehörend) harmonieren mit dem Gerät sowohl in der Form als auch in der hochaktuellen Farbe Anthrazit.

CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Display für Titelnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 16 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels, eines Programms bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

Verstärkerteil

- 2x20/10 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 330 Hz, 1 kHz, 3,3 kHz und 10 kHz.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 3stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

Anschlüsse:

- Rückseite: 75-Ω-Koaxial-Buchse für Außenantenne und Klemmen für AM-Rahmen-Antenne. Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System. Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen.
- Frontseite: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Kopfhörer.
- Maße des Compact-Centers (BxHxT): ca. 42x20,1x23 cm. Gewicht: ca. 6,5 kg.





HiFi-Boxen

Grundig HiFi-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.

- Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.
- Spezial-Beipack: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2x2,5 mm² Querschnitt (2x322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.



Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm² auf.

150 WATT



Monolith 8500
- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33x53x31 cm. Gehäuse: Nußbaumfurnier.

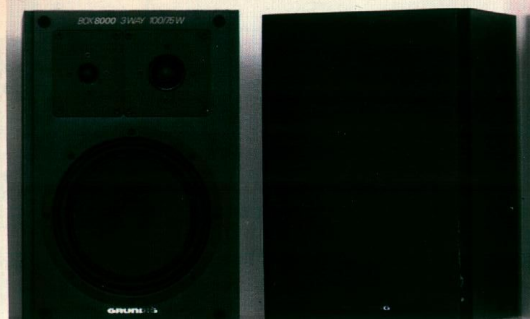
150 WATT



Box 8500
- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33x53x31 cm. Gehäuse: schwarz.

Technische Daten: Seite 83.





100 WATT

TEST „Klang Sehr gut"

STEREOPLAY 2/87 „REFERENZ"

Box 8000
Ideale Regalbox.
- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 27x39x25 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.





Box 5500
- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 28x46x24 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

90 WATT

TEST SIEGER

AUDIO 7/88



65 WATT

Box 4600
- Großvolumige 3-Wege-Box.
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Maße: ca. 25x41x22 cm. Gehäuse: schwarz.

Grundig HiFi-Komponenten bieten sowohl dem Technik-Fan als auch dem Musikliebhaber ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungskomfort.

Direct Operation Technique (DOT), siehe Seiten 70/71, ist eine technische Neuheit, die die Bedienung der HiFi-Serie 5000 bequem und schnell macht. Wird z. B. (auch über Fernbedienung) der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten.

HiFi-Verstärker
siehe Seiten 64/65

Der Verstärker V 8200 kommt den Bestrebungen zu individuellem Raumklang durch seine getrennte Equalizerregelung für beide Kanäle und die getrennten Output-Meter ein gutes Stück näher. Die Verstärker V 8300 MK II und V 8400 MK II als vollelektronisch konzipierte Geräte arbeiten bereits mit 4 Klang- und Filterspeichern, deren Einstellungen einmal programmiert „gelernt" bleiben und dann auf Tastendruck wieder abgerufen werden können.
Besonders hervorzuheben beim V 8400 MK II bleibt eine Neuheit, die im Bereich Video bereits für Schlagzeilen gesorgt hat: Surround-Sound. Bei sehr vielen Filmen, die heutzutage produziert werden, wird diese Sound-Technik bereits aufnahmeseitig verwendet und bleibt bei Überspielungen auf Videocassette erhalten. Verbindet man nun zur Wiedergabe Stereo-Videorecorder und HiFi-Anlage mit Surround-Sound, entsteht ein einmaliges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

HiFi-Tuner
siehe Seiten 64 bis 71

Digitale Tunerkonzepte setzen sich immer mehr durch. Bei den Grundig Tunern T 5200 und T 8200 MK II sind 29 Stationen im Intermix beliebig speicherbar, wobei auch die Information, ob das Programm in Mono oder Stereo gewünscht wird, mitprogrammiert wird.
Der Bereich „Sendersuche mit Komfort" läßt sich am besten durch zwei Stichworte umreißen: LC-Multifunktions-Display und Muting-Funktion (Stummschaltung bei Senderwahl).

HiFi-Cassettendecks
siehe Seiten 64 bis 71

Grundig HiFi-Cassettendecks überzeugen vor allem durch ihren Bedienungskomfort, der aber nie auf Kosten einer ausgereiften technischen Ausstattung geht. Die Doppel-Decks CCF 8300 MK II und CCF 5300 ermöglichen wahlweise Normal- oder High-Speed-Dubbing. Die dabei gewonnene Kopie entspricht jederzeit den Anforderungen der HiFi-Norm. Deck B verfügt über eine Autoreverse-Vorrichtung, bei der der Tonkopf auf einer Drehplatte montiert ist (Rotating Head). Wird das Bandende erreicht, dreht sie sich blitzschnell um eine vertikale Achse und stellt den Tonkopf, verbunden mit einer Azimut-Korrektur, auf die neue Bandspur ein. Auch Endlosbetrieb ist dadurch möglich. Perfekten Bedienungskomfort versprechen zudem zusätzliche Mikrofoneingänge, der regelbare Kopfhöreranschluß zur Aufnahmekontrolle und die Möglichkeit zur Fernbedienung.



Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



4fach-Oversampling führt zu bestmöglicher Digital/Analogwandlung und mit Hilfe neuester PCM-Technologie zu unübertroffener Musikreproduktion (CD 8400 MK II).



Bis zu 40 Titel und bis zu 20 Indizes lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Mit einem 10er-CD-Magazin für Nonstop-Wechselbetrieb läßt sich beim Grundig CD 8300 AC eine maximale Spieldauer von über 12 Stunden erreichen.



Verzögerte Anteile des Stereosignals werden über eine extra Endstufe einem zusätzlichen, rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zugeführt. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.



Equalizer: Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglichen bei Tunern microprozessorgesteuertes, absolut genaues Abstimmen und eine driftfreie Sendereinstellung.



Bis zu 29 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit U-, M- oder L-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme, Wiedergabe und Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing).



Direct Operation Technique für einfache Bedienung der Geräte-Serie 5000. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.

HiFi-CD-Player			CD 8400 MK II	CD 8300 AC	CD 8150	CD 5200
Klirrfaktor	bei 1 kHz	≤ %	0,0025	0,04	0,03	0,03
Frequenzbereich		Hz	2–20000 ± 0,2 dB	20–20000 ± 0,5 dB	20–20000 ± 0,5 dB	20–20000 ± 0,5 dB
Dynamik	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	105	96	98	98
	Dynamikbereich	≥ dB	96	85	76	76
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≥ dB	100	90	100	100
Max. Ausgangsspannung/-impedanz		V/kOhm	2/0,2 und 0–2/2,5 [1]	1,8/0,47	2/1	2/1
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220 ± 10%, 50/60	220, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Leistungsaufnahme ca.		Watt	18	12	10	10
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	43,5	36
	Höhe	cm	6,7 (+1,2)	10 (+1)	6,7 (+1,2)	7 (+1,2)
	Tiefe	cm	33 (+1)	33 (+1)	33 (+2)	29 (+0,9)

[1]) zus. Digital-Ausgang

HiFi-Verstärker/Receiver				V 8400 MK II	V 8300 MK II	V 8200 MK II	V 5200	V 4200 MK II	R 4200 MK II Verstärkerteil
Musikleistung nach DIN 45500		an 8 Ohm	Watt	2 x 120 + 1 x 60 [1])	2 x 120	2 x 75	2 x 80	2 x 50	2 x 50
Nennleistung nach DIN 45500		an 8 Ohm	Watt	2 x 80 (70) + 1 x 35 [1])	2 x 75	2 x 55	2 x 60	2 x 30	2 x 30
Minimaler Lastwiderstand			Ohm	8	8	8	8	8	6,4
Verzerrungen bei 1 kHz und Nennleistung		Klirrfaktor	≤ %	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,02 (–1 dB)	0,15	0,15
		Intermodulation	≤ %	0,05	0,05	0,03	0,02 (–1 dB)	0,4	0,4
Dynamik bei Nennleistung/50 mW									
	Geräuschspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≥ dB	94/70	94/70	95/70	96/72	84/73	93/72
		Phono MM	≥ dB	79/70	79/70	78/69	81/72	79/73	81/72
	Geräuschspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≥ dB	86/63	86/63	86/62	88/75	75/64	85/65
		Phono MM	≥ dB	71/62	71/62	69/61	73/65	70/63	73/65
	Fremdspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≥ dB	92/67	92/67	92/67	95/69	80/65	86/66
		Phono MM	≥ dB	74/66	74/66	73/66	76/68	73/64	72/64
	Fremdspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≥ dB	88/63	88/63	88/63	90/65	76/61	80/62
		Phono MM	≥ dB	70/62	70/62	69/62	72/64	69/60	68/60
Leistungsbandbreite			Hz	≤ 5 bis ≥ 80000	≤ 5 bis ≥ 80000	≤ 5 bis ≥ 80000	≤ 5 bis ≥ 60000	≤ 10 bis ≥ 40000	≤ 10 bis ≥ 45000
Übertragungsbereich (–3 dB)		Hochpegel	Hz	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	8 bis 45000	6 bis 40000	10 bis 30000
		Phono MM	Hz	20 bis 40000	20 bis 40000	20 bis 40000	20 bis 20000 (± 1 dB)	10 bis 40000	10 bis 50000
Stereo-Übersprechdämpfung bei 1 kHz		Hochpegel	≥ dB	80	80	68	65	45	60
		Phono MM	≥ dB	70	70	63	60	45	60
Anschlußwerte bei Nennleistung									
	Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Hochpegel	mV/kOhm	160/50 [2])	160/50 [2])	185/200	150/40	230/130	200/130
		Phono MM	mV/kOhm	1,9/47	1,9/47	1,9/47	2,2/47	2,4/50	2/47
	Übersteuerungsfestigkeit	Hochpegel	V	10 [3])	10 [3])	10	5,5	9,5	9,5
		Phono MM	mV	140	140	100	120	70	70
	Ausgangsspannung/-impedanz		mV/kOhm	250/10	250/10	427/2,2	460/0,22	320/15	315/15
Anschließbare Lautsprecher/Kopfhörer			Stück	4 [4])/1	4/1	4/1	4/1	2/1	2/1
Netzspannung, Netzfrequenz			V~, Hz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Leistungsaufnahme		bei Vollast max. ca.	Watt	350	285	200	250	140	130
Abmessungen ca.		Breite	cm	43,5	43,5	43,5	36	43,5	43,5
		Höhe	cm	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	11 (+1,2)	7,2 (+0,6)	10,2 (+0,6)
		Tiefe	cm	33 (+1,3)	33 (+1,3)	33 (+1,7)	29	21 (+2,5)	21 (+3,1)

[1]) 2 x 120/80 Watt Musik/Sinus bei Zweikanalbetrieb, 2 x 120/70 Watt + 1 x 60/35 Watt mit zus. Surround-Verstärker.
[2]) Tape: 150 mV/60 kOhm
[3]) Tuner: 7 V
[4]) zus. 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

HiFi-Tuner/Receiver			T 8200 MK II	T 5200	T 4200 MK II	R 4200 MK II Tunerteil
Eingangsempfindlichkeit UKW	mono/stereo [1])	≦µV	1/35	1/35	1,1/35	1,1/35
FM-Begrenzung	(Einsatz bei −1/−3 dB) [1])	µV	0,9/0,65	0,9/0,65	1,1/0,9	1,1/0,9
ZF-Festigkeit	bei FM	≧dB	110	110	120	120
FM-Geräuschspannungsabstand mono/stereo	IEC (Eff. Kurve „A")	≧dB	75/73	75/73	74/70	74/70
	DIN (Spitze)	≧dB	67/64	67/64	66/61	66/61
Dynamische Trennschärfe	bei ± 300 kHz, mono/stereo	≧dB	70/65	70/65	70/70	70/70
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≧dB	40	40	40	40
Klirrfaktor	bei 1 kHz (Hub 40 kHz), mono/stereo	%	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4
FM-Übertragungsbereich	−3 dB	Hz	10−15000	10−15000	10−16000	10−16000
AM-Unterdrückung	bei 1 kHz und 1 mV	≧dB	54	54	50	50
Capture Ratio	(Gleichwellen-Selektion) [1])	≦dB	1,5	1,5	1,5	1,5
Pilotton- und Hilfsträgerunterdrückung	bei 19/38 kHz	≧dB	65/70	65/70	60/80	60/80
Ausgangsspannung/-widerstand	bei ± 40 kHz Hub	mV/kOhm	900/3,3	900/3,3	900/3,3	-
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	Versorgung aus V 4200 MK II	-
Leistungsaufnahme ca.		Watt	10	10	Versorgung aus V 4200 MK II	-
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	36	43,5	-
	Höhe	cm	6,7 (+1,2)	7 (+1,2)	7,2 (+0,6)	-
	Tiefe	cm	33 (+1,9)	29 (+2,1)	21 (+1,7)	-

[1]) jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub

HiFi-Cassettendecks				CCF 8300 MK II	CF 8200 MK II	CCF 5300	CCF 4300 MK II
Frequenzbereich		Me, Cr, Fe	Hz	30−16000±3 dB	30−16000±3 dB	30−16000±3 dB	30−15000±3 dB
Stereo-Übersprechdämpfung		bei 1 kHz	≧dB	45	45	45	45
Dynamik mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby							
	Metallband (IEC IV)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/64/56	71/64/56	71/64/56	-/64/56
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	-/55/52
	Chromdioxid (IEC II)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/65/57	71/65/57	71/65/57	-/65/57
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	-/55/52
	Eisenoxid (IEC I)	Geräuschspannungsabstand	dB	70/64/56	70/64/56	70/64/56	-/64/56
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	-/55/52
Gleichlaufschwankungen		bewertet	≦±%	0,12	0,12	0,12	0,15
		Geschwindigkeitsabweichung	≦±%	1,5	1,5	1,5	1,5
Anschlußwerte	Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Line	mV/kOhm	115/270	58/270	115/270	160/18
		Mikrofon	mV/kOhm	-	1/2,7	-	0,4/2,7
	Ausgangsspannung/-impedanz bei Vollaussteuerung	Line	mV/kOhm	800/10	820/1	800/10	750/18
		Kopfhörer	mV/Ohm	330/120	-	330/120	-
Umspulzeit		für C 60 max. ca.	s	110	120	110	120
Netzspannung, Netzfrequenz			V~, Hz	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	Versorgung aus V 4200 MK II/R 4200 MK II
Leistungsaufnahme ca.			Watt	22	8	22	Versorgung aus V 4200 MK II/R 4200 MK II
Abmessungen ca.		Breite	cm	43,5	43,5	36	43,5
		Höhe	cm	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	11 (+1,2)	11,5 (+0,6)
		Tiefe	cm	33 (+0,9)	33 (+0,6)	29 (+2,4)	21 (+1,9)

HiFi-Plattenspieler			PS Etude	PS 4200
Tonarm			Linear, ultraleicht	Linear, ultraleicht
Magnetsystem			EPC-P23 S	22 GP 330
Plattenteller			Aluminium	Aluminium
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		≦±%	0,05	0,04
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A)		≧dB	70	65
Abmessungen ca.	Breite	cm	36	43,5
	Höhe	cm	8,5	8,5
	Tiefe	cm	32	36,5

HiFi-Lautsprecher-Boxen			Monolith/8500	8000	5500	4600
Musikbelastbarkeit		Watt	150	100	90	65
Nennbelastbarkeit		Watt	100	75	60	40
Kennschalldruck (1 W/1 m)	bezogen auf 8 Ω	dB	85	87	86	88
Übertragungsbereich		Hz	25...25000	40...25000	40...25000	50...20000
Frequenzweiche	Anzahl der Wege		3	3	3	3
	Übernahmefrequenzen	Hz	1000/4000	1000/4000	800/6300	2000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		1	1	1	1
	Mitteltöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1
	Hochtöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1 Kalotte	1 Piezo
Impedanz		Ohm	4−8	4−8	8	8
Netto-Volumen ca.		l	35	15,7	21	18
Gewicht ca.		kg	15	8	6,5	5
Abmessungen ca.	Breite	cm	33	27	28	25
	Höhe	cm	53	39	46	41
	Tiefe	cm	31	25	24	22

Challenge Line

Sound und Action in der Freizeit gehören zum jungen „way of life" von heute. Grundig hat dafür das **Audio Portable Programm,** das keine Wünsche offen läßt. Attraktiv im Look, bewährt in der Technik. Grundig Portables sind die richtigen Muntermacher für zu Hause und unterwegs.

Immer dabei, wenn Action und Freizeit besonders herausfordern: die **Challenge Line** von Grundig. Die neue junge Serie zum Zeitvertreib: aktiv, modisch und Trendsetter für Sound und Action. Passend zum Outfit. In Optik, Farbe und Design. Portables zum Hören und Hörenlassen, zum Sehen und Gesehenwerden.

Ob mit Challenge Radio Recorder, Challenge sonoclock®, Challenge Boy®, Challenge Beat Boy® oder der Radio Disc – stets erlebt man einen Sound voller Faszination und Magie. Take the Challenge. Get the Magic Sound.

Die technischen Daten der Challenge Line:

RR 1150 Challenge
Seite 93

Beat Boy® 85 Challenge
Seite 99

Radio Disc Challenge
Seite 99

sonoclock® 190 Challenge
Seite 109

Übrigens – auf Seite 35 finden Sie auch einen TV-Portable im Challenge-Look.











Audio Portables mit High Tech Appeal – sichtbar im Design, hörbar im Klang, ungewöhnlich im Bedienungskomfort. Das ist die neue **Studio Line** von Grundig. Anspruchsvolle Audio-Geräte passend zum erfolgreichen Lebensstil. Das klassisch moderne Design signalisiert hohe Wertigkeit und entspricht dem Anspruch exklusiver Wohnkultur. Keine auffälligen Farben, sondern dezente Gestaltung mit hochwertiger Optik. Und im Innern die Technik für gehobene Ansprüche.

Dies alles zusammen ist das konsequente Ergebnis intensiver Bemühungen um eine neue Definition im Segment der Audio Portables: **Grundig Studio Line** – High Tech in Klang und Design.

STUDIO LINE

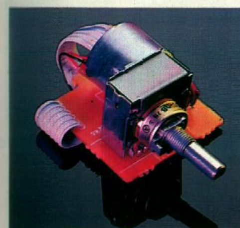
Studio Line RR 9000 CD

Infrarot-Fernbedienung, Aufnahme-Autoreverse – nur zwei Highlights dieses tragbaren Music-Centers der Spitzenklasse. Alles zusammen eröffnet dem Audio Portable-Bereich eine neue Dimension.

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
- UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Fine Tuning bei KW. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- 2 x 12 Watt Spitzenleistung. Drehregler für Lautstärke, bei Fernbedienung motorgetrieben. Flachbahnregler für Bässe und Höhen. 2 Frontlautsprecher.
- Eingebauter CD-Player mit 14-Bit-D/A-Wandler.
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- Die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung RP 9 ermöglicht: CD-Steuerung, CD-Programmierung, CD-Sonderfunktionen (z. B. 10 sec.-Anspiel-Betrieb) und Lautstärkeregelung.
- 16 Titel vorprogrammierbar.
- LC-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnummer, gesamte/abgelaufene Spielzeit, Anspiel-Betrieb (Introscan), Wiederholbetrieb (Repeat) und programmierte Titelfolge.
- Cassettenteil mit Soft-Eject, Auto-Reverse mit Rotating-Head für Aufnahme und Wiedergabe, automatischer Bandendabschaltung, Bandselector für Fe und Cr/Me (Wiedergabe) und dreistufigem Oszillator-Schalter.
- Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Synchro-Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- One Touch Recording.
- Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme.
- Automatische Loudness.
- Anschlüsse für CD-out, Line-in und Kopfhörer.
- Betrieb über Netz oder Batterie mit automatischer Umschaltung.
- Maße: ca. 58,8 x 16,3 x 17,5 cm. Gewicht: ca. 5,1 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz-metallic.







Motorgetriebener Lautstärkeregler – idealer Bedienungskomfort mit Fernbedienung RP 9.

Studio Line BB 900

Kleiner als eine Cassettenhülle, stark in Klang und Technik, modern gestylt und ein serienmäßiges Equipment vom Feinsten.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby*-B-NR-System, schaltbar.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1 x Reverse mit automatischer Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Bandselector für Fe und Cr/Me.
- Accubetrieb. Zusätzlich anclipbares Batteriefach. Netzbetrieb mit Netzteil NR 15 SL.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer (ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar), Accu-, 1,5-V-Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Maße: ca. 10,5 x 7 x 1,9 cm. Gewicht: ca. 163 g mit Accu. Metallgehäuse: schwarz.



AUTOREVERSE
DOLBY B
BANDSELECTOR FE – CR/ME
ACCU-BETRIEB
TEST Klangklasse C Referenz Stereoplay 12/88



Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach, Accu und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Technische Daten: Seiten 110/111.



Party Center 2400 Stereo

Sound okay. Handling okay. 4 UKW-Programmtasten (!), eingebauter Phono-Vorverstärker, 5fach-Equalizer, High Speed Dubbing, abnehmbare Boxen und 2x10 Watt Spitze.

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.
- Schaltbarer Eingang für Phono MM und Aux. (Line-in).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Synchro-Start bei Cassetten-Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten-, Tuner- und Aux./Phonobetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Zusätzliche Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit doppelter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Aux./Phono MM mit LED-Anzeige (umschaltbar zwischen Aux. und eingebautem Magnet-Vorverstärker), Stereo- oder Mono-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Aux.: wie bei einer Heimanlage anwählbar, (z. B. CD-Player-Anschluß).
- Netz- (220 V, 50/60 Hz) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 64/31x21,9x15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 4,8 kg (ohne Batterien). Gehäuse: kranichblau-metallic.

Party Center 2300 Stereo

Technik, die ins Ohr geht. 2x10 Watt Spitze, 5fach-Equalizer, abnehmbare Boxen und das Bedienplus – 4 UKW-Programmtasten!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten- und Tunerbetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Line-in (schaltbar, mit LED-Anzeige), Stereo- oder Mono-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 64/31x21,9x15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 4,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: graphit-metallic.

Party Center 2200 Stereo

Let's have a party! Mit 2x8 Watt Spitzenleistung, 3fach-Equalizer, High Speed Dubbing und Continuous-Play-Funktion.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz und 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Zusätzliche Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit doppelter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet.
- Signalanzeige bei Rundfunk und Cassettenwiedergabe durch 5fach-LED-Kette.
- Continuous-Play-Funktion.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 57,5/27,5x15x15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 3,6 kg (ohne Batterien). Gehäuse: granit-metallic oder fjordgrün-metallic.















Technische Daten: Seite 110.

Radio-Recorder RR 1650 Stereo

Double Fun mit Doppel-Cassettenteil und High Speed Dubbing. Starke 2 x 7 Watt Spitze und 4fach-Equalizer für satten Sound. Top-Feature: Autoreverse!

- UKW, KW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Fine Tuning bei AM.
- 4fach-Equalizer (100 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Autoreverse bei Laufwerk A mit LED-Bandlaufrichtungs- und Funktions-Anzeige.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing).
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Cue-/Review-Möglichkeit (Deck A).
- Bandselector (Deck B) für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Line-in und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50 x 13,5 x 11,5 cm. Gewicht: ca. 2,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: grau.







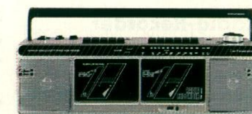


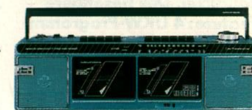


Radio-Recorder RR 1100 Stereo

Doppel-Cassettenteil, Dubbing, Continuous-Play-Funktion und 2 x 4 Watt Spitzenleistung. Going on!

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Continuous-Play bei Wiedergabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 46,6 x 13,2 x 10,5 cm. Gewicht: ca. 2,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz, tropicgrün-metallic oder kristallsilber-metallic.

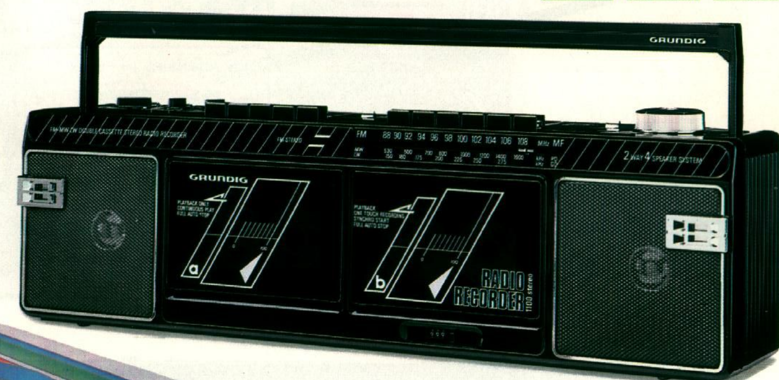












Technische Daten: Seite 110.

Radio-Recorder RR 455 Stereo

Stereo mit 2x5 Watt Spitzenleistung. Individueller Sound-Mix durch 3fach-Equalizer. Das besondere Feature: 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Stationsspeicher.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz).
- Drehregler für Lautstärke und Stereo-Balance. Schieberegler für Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 43x17,8x8,5 cm. Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit-metallic oder weiß.





4 x UKW | EQUALIZER | MICRO | BANDSELECTOR FE – CR/ME | 4

Radio-Recorder RR 1150 Challenge

Stereo-Radio-Recorder mit 2x4 Watt Spitzenleistung, Doppel-Cassettenteil mit Cue/Review, Dubbing mit Synchro-Start, Continuous-play und One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Drehregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Doppel-Cassettenteil mit Deck A für Wiedergabe und Deck B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Doppelte Spielzeit durch Continuous-Play.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Automatische Bandendabschaltung. Cue-/Review-Möglichkeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Anschlüsse für Line-out (regelbar mit Lautstärke) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 51x15x13 cm. Gewicht: ca. 2,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.



DUBBING | MICRO



Technische Daten: Seite 110.

Radio-Recorder RR 445 Stereo

Die Highlights: 2 x 5 Watt Spitze, 4 Lautsprecher und autom. Bandselector.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in (schaltbar), Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage anwählbar (z. B. CD-Player-Anschluß).
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 43 x 7,8 x 8,5 cm. Gewicht: ca. 2,3 kg (o. Batt.). Gehäuse: metallic.





Radio-Recorder RR 435 Stereo

On the road again – mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung und sattem Klang aus 4 Lautsprechern.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 40 x 17 x 9 cm. Gewicht: ca. 2 kg (o. Batt.). Gehäuse: irisblau-metallic.





Radio-Recorder RR 335 Stereo

Liegt locker in der Hand, stimmt vom Design. 2 Wellenbereiche, 2 x 2,4 Watt Spitzenleistung, Mikrofon und One Touch Recording.

- UKW, MW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- 2 Frontlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm. Gewicht: ca. 1,9 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.





Radio-Recorder RR 245 Mono

Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll mit 3 Watt Spitze.

- UKW, MW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27,4 x 17,4 x 7,5 cm. Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.

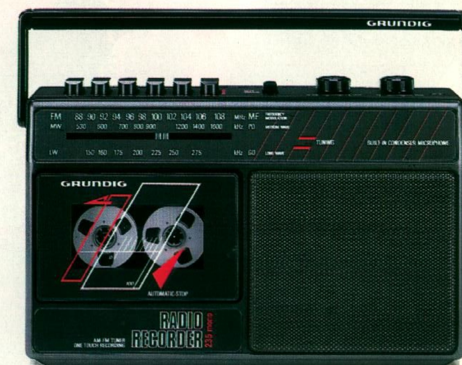




Radio-Recorder RR 235 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 3 Watt Spitze, AFC und One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27,4 x 17,4 x 7,5 cm. Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: graphit-metallic.





Cassetten-Recorder CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und -Wiedergabe. Datenspeichergerät für den Heimcomputer.

- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Erhabene Tastensymbole.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 16,5 x 5 x 25 cm. Gewicht: ca. 900 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.







Technische Daten: Seiten 110/111.

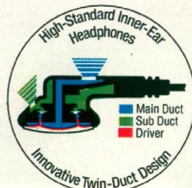
Beat Boy® 260 Stereo

Extra klein & extra stark – Radio-Cassettenspieler im Mini-Size mit U-Stereo, MW, Dolby*-B-NR und Autoreverse

- UKW (Stereo) und MW. Eingebaute Ferritantenne. Das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby*-B-NR-System.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1x Reverse mit automatischer Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Bandselector für Fe und Cr/Me.
- Batteriebetrieb durch 2 Mignonzellen. Netzbetrieb mit externem Netzteil.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer (Twin-Duct Design, ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar) und Trageschlaufe.
- Maße: ca. 11,3 x 8,1 x 3 cm. Gewicht: ca. 220 g (o. Batt.). Gehäuse: anthrazit.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.















Beat Boy® 240 Stereo

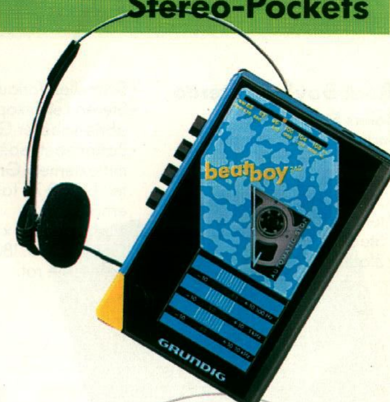
Radio-Cassettenspieler für viele starke Stunden mit Lade-Eingang für Accu-Betrieb.

- UKW (Stereo) und MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- 3fach-Equalizer. Regler für Lautstärke und Klang.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Batteriebetrieb durch 2 Mignonzellen oder Accu-Betrieb möglich. Accu-Aufladung mit Netzteil über zusätzlichen Ladeanschluß. Netz- bzw. Lade-Betrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Maße: ca. 12,9 x 8,6 x 3,7 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.









Beat Boy® 230 Stereo

Radio-Cassettenspieler mit UKW-Stereo, MW und Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Kopfhörer.

- UKW (Stereo) und MW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 14,5 x 8,6 x 3,8 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.





HIFI VISION 6/87



Beat Boy® 170 Stereo

Mini-Size, Dolby*-B, Bandselector, Autoreverse-Cassettenteil und Anti-Rolling-Mechanismus.

- Bandselector für Fe und Cr/Me.
- Autoreverse: kein Wenden der Cassette notwendig – das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt. Zusätzlich manuelle Umschaltung durch Schiebeschalter.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Hochwertiger superleichter Stereo-Kopfhörer mit besonders gutem Klang durch doppelte Schallführung (Twin-Duct Design), ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar.
- Trageschlaufe, Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten).
- Maße: ca. 11,1 x 8,2 x 3,1 cm. Gewicht: ca. 240 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz oder weiß.

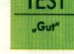
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.











STIFTUNG WARENTEST 1/89







Technische Daten: Seite 111.

Beat Boy® 65 Stereo

Tolles Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vorlauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,5x9,4x3,9 cm. Gewicht: ca. 180 g (o. Batt.). Gehäuse: rot.





Beat Boy® 55 Stereo

Easy going!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Maße: ca. 11,5x9,4x3,5 cm. Gewicht: ca. 180 g (o. Batt.). Gehäuse: gelb.



City Boy® 10 Stereo

Superleichtes Kopfhörer-Radio mit U-Stereo, M und Batteriebetrieb.

- UKW (Stereo), MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.
- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb.
- Maße: 6,6x10,2x1,2 cm. Gewicht: 80 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic, rot oder weiß.







HiF

Beat Boy® 85 Challenge

Challenge-Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Schulterriemen, kombiniert mit Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30–75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,2x8,8x3,2 cm. Gewicht: ca. 200 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.





Radio DISC Challenge

Radio gaga – rund und flach wie eine Scheibe. Und das Kopfhörer-Kabel wird wie bei einem Jo-Jo außen aufgerollt.

- UKW (Stereo).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.
- Superleichter Ohrhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: Ø 9,2 cm, Tiefe 1,9 cm. Gewicht: 60 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.



Challenge

Satellit® 650 Professional

Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse!

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument. 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- Geschlossene 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.



KW-BEREICH 1,6...26,1 MHZ | FREQUENZ SYNTHESIZER | BFO/SSB | 60 SPEICHER | TIMER | 30 WATT

Weltempfänger

- AM-Teil: Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse), Line-in und Line-out (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Stromversorgung (10...16 V=).
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50 x 24 x 15 cm (20 cm mit Bügel). Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Zubehör: Seite 109.
Technische Daten: Seite 111.

Seefunk-Zulassung:
Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 34 0132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

Satellit® 650 International

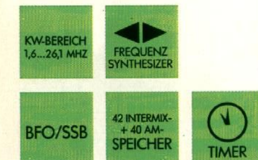
Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.



Satellit® 500 Professional

Paradies frei Haus! Dieser Weltempfänger der neuen Generation bringt Sie First Class um die Welt. Faszinierend einfach auf Knopfdruck: Er speichert 82 Sender und nennt ihre Namen – 40 der wichtigsten Rundfunkstationen der Welt sind bereits von uns aus mit Namen und 156 Frequenzen fest programmiert (ROM-Tabelle).

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz).



- U-Stereo-Betrieb über Kopfhörer oder zusätzlichen Außenlautsprecher.
- 42 Festsendespeicher, Intermix. Last-Station-Memory.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Suchlauf oder Handabstimmung.
- Direkte Frequenz-Eingabe. Direkteingabe von Kurzwellen-Bändern.
- Beleuchtetes Multifunktions-Display.
- Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (alphanumerisch).
- Autocompare-Funktion mit Anzeige der Stations-Nummer und des Namens.
- Memory-Scan mit Überspringen von freien Speichern.
- Ferritantenne für AM, Multi-Match-Teleskop-Antenne für FM, schaltbar.
- Echter Doppelsuper bei AM. Bandbreitenumschaltung. Schwundregelung. Mitlaufende Vorselektion.
- ROM-Tabelle: 40 AM-Stationen mit insgesamt 156 Frequenzen aus internem Speicher abrufbar.
- Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB).
- Synchrondemodulator.
- 100-Hz-Abstimmschritte bei SSB und SYNC-Betrieb.
- 2 x 3 Watt Spitzenleistung. Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 2 Ein- und Ausschaltzeiten mit beliebigen Stationen je Tag programmiert werden. 2 Zeitzonen. Einschaltzeit-Automatic, bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Beleuchtetes Bedienfeld (Nacht-Design).
- Schraubgewinde, z. B. für Schiffsbefestigung.
- Verriegelungs-Schalter (Lock-Funktion): In Stellung „Lock" sind sämtliche Funktionen verriegelt, versehentliches Verstellen ist nicht möglich.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), Line-out (Cinch), externer Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke), Steuerausgang z. B. für Bandgerät, externe Stromversorgung 9–12 V.
- Netzbetrieb durch beigepacktes Netzteil NR 90: 110–127/220–240 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb mit 4 Monozellen. Accubetrieb mit 4 handelsüblichen NiCd-Accus möglich (Ladeteil eingebaut).
- Maße: ca. 30,4 x 17,8 x 6,6 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Satellit® 500 International

Für den Export, ohne ROM-Tabelle und mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30 MHz.



Yacht Boy® 215

Der ideale Reisebegleiter – leicht, superflach. 7 Kurzwellenbereiche servieren Ihnen Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland.

- UKW, MW, LW, und 7 x KW:
  K1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Bd.)
  K2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Bd.)
  K3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Bd.)
  K4: 11,6...12,1 MHz (25-m-Bd.)
  K5: 15,0...15,6 MHz (19-m-Bd.)
  K6: 17,6...18,2 MHz (16-m-Bd.)
  K7: 21,2...21,9 MHz (13-m-Bd.)
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Alarmton und Musik. Nachweck- und Einschlaf-Zeit-Automatic.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 19 x 10 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 400 g (o. Batt.). Gehäuse: geminigrau-metallic.

Yacht Boy® 210

Technische Daten wie Yacht Boy 215, jedoch ohne LCD-Quarz-Schaltuhr.

7x KURZWELLE





Zubehör: Seite 109.
Technische Daten: Seite 111.

Concert Boy® 225

Grundig in Concert. Live erleben, was dieses Kofferradio mit seinen 3 Watt Spitzenleistung, seinen 2 Kurzwellenbereichen und seinem vollen Klangbild bringt. Zudem – 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41–16-m-Band).
- 4 UKW-Programmspeicher.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 31,5x18,5x7,2 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: braun-metallic.

4x UKW | 2x KURZWELLE



Music Boy® 165

Der Mobile mit 3 Watt Spitzenleistung und 2xKurzwelle.

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41–16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
- 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 31,5x18,5x7,2 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: kranichblau-metallic.

2x KURZWELLE



Prima Boy® 65

Prima als Reisebegleiter. Prima für Zuhause. Mit 3 Wellenbereichen.

- UKW, MW, KW (49–16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Der Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
- 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 22,2x13,1x5 cm. Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.). Gehäuse: kranichblau-metallic.



Boy® 40

Das praktische Mini-Radio für überall.

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 14,8x9x2,8 cm. Gewicht: ca. 260 g (o. Batt.). Gehäuse: kranichblau-metallic.



Boy® 35

Ein Freizeitpartner, leicht und klein, der in jede Tasche paßt.

- UKW, MW.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 13,5x7,5x3,5 cm. Gewicht: ca. 300 g (o. Batt.). Gehäuse: rot oder weiß.



Boy® Challenge

Technische Daten wie Boy 40, jedoch im Top-Challenge-Look.

- Maße: ca. 18,3x9x2,8 cm. Gewicht: ca. 280 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.





Technische Daten: Seite 111.

sonoclock® 460

Uhrenradio mit Frequenz-Synthesizer, 20 Speichern für UKW, Favorite Station Memory, kabeltauglich mit Antennenanschluß und 1,2 Watt Spitzenleistung.

- UKW-Empfangsteil mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 20 Senderspeicher mit Favorite Station Memory (FSM): Auf Knopfdruck hören Sie Ihren Lieblingssender.
- Wurfantenne. Antennenanschluß (75 Ω-Koaxial-Buchse).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Multifunktions-Display mit Anzeigen für Frequenz, Zeit, Weckzeit, Tag, Sommerzeit, Weck-Art, Sleep. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netzbetrieb.
- Maße: 16,8 x 12 x 11 cm. Gehäuse: geminigrau-metallic.

FAVORITE STATION MEMORY









sonoclock® 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten. 1,4 Watt Spitzenleistung.

- Ein-Sprach-Synthesizer sagt automatisch bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer). Einige Ansagen-Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr", bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)". Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr" (mit Gruß in der Zeit von 1–11 Uhr).
- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage und Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun-metallic.

Der sonoclock 710 SP wurde vom Deutschen Blindenverband für seinen außergewöhnlichen Bedienungskomfort mit dem Louis-Braille-Preis ausgezeichnet.



DAS SPRECHENDE UHRENRADIO









sonoclock® 450

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 15,5 x 12,5 x 12,5 cm. Gehäuse: braun-metallic oder perlmutt-weiß.





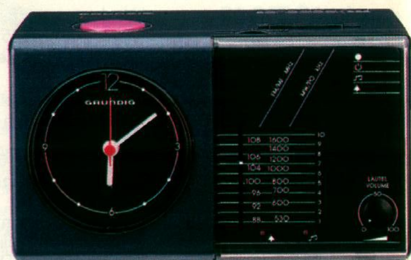


Technische Daten: Seite 110.

sonoclock® 225

Uhrenradio mit Zeiger-Analog-Uhr, Alarm-funktions-Anzeigen und ständige Zifferblatt-Beleuchtung.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne und AFC. Rändelregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Leuchtpunkten. Ständige Zifferblatt-Beleuchtung (abschaltbar). Kurzzeit-Beleuchtung auf Tastendruck.
- Wecken mit Musik oder Alarmton. Alarm-Funktions-anzeige durch 2 LED's.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb durch Stützbatterie.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 16 x 9 x 9,1 cm. Gehäuse: aubergine-metallic.



sonoclock® 180

Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeitanzeige. 2fach-Helligkeitsschaltung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarm-signal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Laut-stärkeeinstellung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmier-bar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 10,6 x 10,8 x 10,6 cm. Gehäuse: geminigrau-metallic oder weiß.



sonoclock® 38

Uhrenradio mit 3 Wellen-bereichen, 2 Weckzeiten und Zeiteinstellung in beiden Richtungen und in 2 Geschwindigkeiten.

- UKW, MW, LW. LED-Skalen-zeiger. Ferritantenne und UKW-Wurfantenne.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stun-den-LED-Zeitanzeige und Helligkeitsschalter. Zeitein-stellung Vor- und Rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb (Stützbatterie).
- Maße: ca. 21,5 x 5 x 13,5 cm. Gehäuse: graphit-metallic.

2 WECKZEITEN



sonoclock® 24

Good morning, good morning ... sanft geweckt mit Musik des Lieblings-senders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
- Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarm-signal mit Lautstärke-regelung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 20,6 x 5,2 x 14,8 cm. Gehäuse: weiß oder geminigrau-metallic.



sonoclock® 190 Challenge

In Optik und Design frisch und auffällig. Mit Zeiger-Analog-Uhr und 2 Wellen-bereichen.

- UKW, MW. Ferritantenne und Wurfantenne. Rändel-regler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Sekundenzeiger.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Alarm-Zeit-anzeige durch Zeiger.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: 10,9 x 10,9 x 10,9 cm. Gehäuse: schwarz.

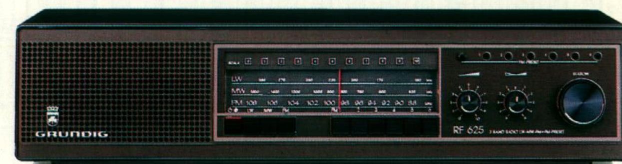


Rundfunkgerät RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elek-tronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW- und Ferrit-antenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm. Gehäuse: braun.

6 x UKW



Rundfunkgerät RF 425

Technisch wie RF 625, jedoch ohne UKW-Programmspeicher.



Audio-Zubehör

Autobatterie-Adapterkabel II (o. Abb.) Geeignet für Satellit 600/650.

dryfit-Accu 476 (o. Abb.) Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Voll-automatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteil NR 30-75 (o. Abb.) Steckernetzteil (220 V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspan-nungsausgang 3,0 V/4,5 V/6,0 V/7,5 V (400 mA). 4fach-Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungs-anschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.

Technische Daten sonoclock 190: Seite 110.

Radio-Recorder			Studio Line*) RR 9000 CD	Party Center 2400	Party Center 2300	Party Center 2200	RR 1650 9)	RR 1150 Challenge	RR 1100	RR 455	RR 445	RR 435	RR 335	RR 245	RR 235
Tunerteil	Wellenbereiche		U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,M,L	U,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,M	U,M	U,M,L
	UKW-Stationsspeicher		–	4	4	–	–	–	–	4	–	–	–	–	–
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereosignal-/Abstimmanzeige		●/–1)	●/●	●/●	●/●	●/–1)	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	–/●	–/●
Cassettenteil	Automatische Aussteuerung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eingebautes Mikrofon		●	–	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●
	Mithörkontr. b. Aufnah. (nicht b. Mikro)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cue-/Review-Möglichkeit		–	–	–	–	● Deck A	●	●	–	–	–	–	–	–
	Dubbing/High Speed Dubbing		● (CD)/–	●/●8)	–	●/●8)	●/●	●/–	●/–	–	–	–	–	–	–
	One Touch Recording		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Bandselector		●	●	–	–	●	–	–	●	●	–	–	–	–
	Bandlängenzählwerk		–	●2)	●	●2)	–	–	●2)	●	●	–	–	–	–
	Bandendabschaltung		● Single Rev.	●3)	●3)	●3)	●3) Single Rev.	●	●	●3)	●3)	●3)	●3)	●3)	●3)
	Übertragungsbereich	Hz	80–12500 4)	80–10000	80–10000	80–10000	100–12500	80–10000	80–10000	63–10000	63–10000	100–10000	100–10000	80–10000	80–10000
	Geräuschspannungsabstand	dB	≥48 4)	≥48	≥48	≥48	≥48	≥48	≥48	≥48	≥48	≥48	≥40	≥40	≥40
	Gleichlaufschwankungen	%	±0,35	±0,35	±0,35	±0,38	±0,35	±0,35	≤±0,35	≤±0,35	≤±0,35	≤±0,35	≤±0,4	≤±0,4	≤±0,4
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	2x12	2x10	2x10	2x8	2x7	2x4	2x4	2x5	2x5	2x4	2x2,4	3	3
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x6	2x5	2x5	2x4	2x3,5	2x2	2x2	2x2,5	2x2,5	2x2	2x1,2	1,5	1,5
	Lautsprecher		2	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	2	2	4	4	4	4	2	1	1
	Tonregler		Bässe, Höhen	5fach-Equalizer	5fach-Equalizer	3fach-Equalizer	4fach-Equalizer	●	●	3fach-Equalizer	●	●	●	●	●
	Automatische Loudness		●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	–	●	–
Anschlüsse	Mikrofon		–	●	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Line-in		Cinch	Cinch5)8)	Cinch8)	–	Cinch	–	–	Cinch8)	Cinch8)	Cinch	–	–	–
	Line-out		Cinch (CD-out)	Cinch6)	Cinch6)	Cinch6)	–	Cinch6)	Cinch6)	Cinch6)	Cinch6)	Cinch6)	–	–	–
	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●10)	●10)
	Lautsprecher-Boxen		–	●	●	●	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
	Batterien		Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen
	Batteriespannung	V=	8x1,5	8x1,5	8x1,5	8x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	5,1	4,8	4,5	3,6	2,8	2,5	2,4	2,3	2,3	2	1,9	1,4	1,4
Abmessungen ca.	Breite	mm	588	640/310 7)	640/310 7)	575/275 7)	500	510	466	430	430	400	410	274	274
	Höhe	mm	163	219	219	150	135	150	132	178	178	170	180	174	174
	Tiefe	mm	175	150	150	150	115	130	105	85	85	90	80	75	75

*) mit programmierbarem CD-Teil, IR-Fernbedienung u. Auto-Reverse
1) Fine Tuning bei AM
2) Für Laufwerk B
3) bei Aufnahme und Wiedergabe
4) CD-Player: Frequenzumfang 20–20000 Hz, Geräuschspannungsabstand 85 dB
5) Eingang schaltbar Phono MM/Line
6) Ausgangs-Lautstärke regelbar
7) mit/ohne Lautsprecher-Boxen
8) mit LED-Anzeige
9) Deck A mit Auto-Reverse
10) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe

Uhrenradios			sonoclock 710 SP 1)	sonoclock 460	sonoclock 450	sonoclock 225	sonoclock190 Challenge	sonoclock 180	sonoclock 38	sonoclock 24
Uhrenteil	Electronic-Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige		LCD 1)	LCD (Multifunction)	LED	Quarz-Zeiger-Uhr	Quarz-Zeiger-Uhr	LED	LED 3)	LED
	Weckzeiten		2	2 (sep. Anzeige)	1	1	1	1	2	1
	Wecken mit Radio oder Alarmton		●1)	●	●	●	●	●	●	●
	Nachweck-Abstand	Min.	10	10	9	5 (nur Alarmton)	5 (nur Alarmton)	9	7	9
	Wecken bei Netzausfall		●	●	●	– 2)	– 2)	– 2)	– 2)	– 2)
	Einschlafzeit-Automatik programmierbar	Min.	bis 60	bis 60	bis 119	–	–	bis 119	bis 59	59 (fest)
	Display-Helligkeitseinstellung		automatisch	automatisch	manuell	– 4)	–	Schalter	Schalter	–
Tunerteil	Wellenbereiche		U	U	U	U, M	U, M	U, M	U, M, L	U, M
	Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	PLL-Synthesizer	●	●	–	–	●	–
	UKW-Programmspeicher		5	20 5)	5	–	–	–	–	–
	Wurf-/Ferritantenne		●/–	●/– 6)	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	1,4	1,2	1,4	0,76	0,76	0,76	0,76	0,6
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	0,7	0,6	0,7	0,38	0,38	0,38	0,38	0,3
	Klangregler		●	●	●	–	–	–	–	–
	Dynamic Buzzer (anschwellender Weckton)		–	●	●	–	–	●	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	V~	220	220	220	220	220	220	220	220
	Stützbatterie für Uhr		9-V-Flachbatterie	2x1,5-V-Microzellen	9-V-Flachbatterie	1,5-V-Mignonzelle	1,5-V-Mignonzelle	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie
Abmessungen ca.	Breite/Höhe/Tiefe	mm	200/127/87	168/120/110	155/123/125	160/90/91	109/109/109	106/108/106	215/50/135	206/52/148

1) zus. mit Sprach-Synthesizer
2) Wecken nach Netzausfall
3) Zeiteinstellung vor- und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten
4) Beleuchtung und Kurzzeitbeleuchtung schaltbar
5) incl. Favorite Station Memory (FSM)
6) zus. Anschluß für Hausantenne (75 Ω Koax) und Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)

Cassetten-Recorder/Stereo-Pockets			CR 100	City Boy 10	Radio DISC Challenge	Studio Line BB 900	Beat Boy 260 Stereo	Beat Boy 240 Stereo	Beat Boy 230 Stereo	Beat Boy 170 Stereo	Beat Boy 85 Challenge	Beat Boy 65 Stereo	Beat Boy 55 Stereo
Tunerteil	Wellenbereiche		–	U-Stereo, M	U-Stereo	–	U-Stereo, M	U-Stereo, M	U-Stereo, M	–	–	–	–
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	–	●	●	●	–	–	–	–
Cassettenteil	Eingebautes Mikrofon/Autom. Aussteuerung		●/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Batterie-/Funktionskontrolle		–	–	–	●	●	– 1)	– 1)	●	–	–	–
	Cue-/Review und Bandlängenzählwerk		●/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Bandselector		–	–	–	●	●	–	–	●	–	–	–
	Bandendabschaltung		●	–	–	●5) Single Reverse	●5) Single Reverse	●5)	●5)	●5) Single Reverse	●5)	●5)	●5)
	Auto-Reverse-Betrieb		–	–	–	●	●	–	–	●	–	–	–
Verstärkerteil	Spitzenleistung	mWatt	1600	2x50	2x40	2x10	2x40	2x40	2x40	2x40	2x60	2x40	2x40
	Musikleistung nach DIN 45324	mWatt	800	2x25	2x20	2x5	2x20	2x20	2x20	2x20	2x30	2x20	2x20
	Übertragungsbereich	Hz	150–8000	–	–	40–16000	63–14000	80–10000	80–10000	63–14000	63–10000	80–10000	80–10000
	Geräuschspannungsabstand	dB	≥35	–	–	≥58 3)	≥60 3)	≥53	≥53	≥62 3)	≥53	≥53	≥53
	Klangregler		–	–	–	–	Schalter	3fach-Equalizer	–	–	3fach-Equalizer	3fach-Equalizer	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		1 4)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Ein- und Ausgang/Computer bzw. Btx		●/● 2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Externes Netzteil (NR 30-75)		–	–	–	NR 15 SL	● 6)	● 7)	●	● 6)	●	●	●
	Netzspannung	V~	220–240	–	–	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)
	Batterien		Babyzellen	Microzellen	Microzellen	Mignonz./Accu	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	4x1,5	2x1,5	2x1,5	1x1,5	2x1,5	2x1,5	3x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	0,9	0,08	0,06	0,163	0,25	0,25	0,25	0,24	0,2	0,18	0,18
Abmessungen ca.	Breite	mm	165	66	ø 92	104,5	113	129	145	111	112	115	115
	Höhe	mm	50	102	–	69,8	81	85,5	86	82	88	93,5	93,5
	Tiefe	mm	250	12	19	18,5	30	36,5	38	31	32	39	35

1) UKW-Stereosignal-Anzeige
2) Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer möglich
3) mit Dolby-B-NR
4) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
5) bei Wiedergabe
6) handelsübliches 3-V-Netzteil
7) zusätzlich Ladeanschluß (2,5 mm)

Weltempfänger/Reisesuper			Satellit 650	Satellit 500	Yacht Boy 215	Yacht Boy 210	Concert Boy 225	Music Boy 165	Prima Boy 65	Boy Challenge	Boy 40	Boy 35
Tunerteil/Uhr	Wellenbereiche		U, K, M, L	U-Stereo, K, M, L	U, 7xK, M, L		U, 2xK, M, L	U, 2xK, M, L	U, K, M	U, M		U, M
	Stationsspeicher		16xU, 32xK, 8xM, 4xL	42 Intermix*)	–		4xU	–	–	–		–
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●		●	●	●	●		–
	LCD-Zeit-/Frequenzanzeige		●	● Multifunction	●/–	–	–	–	–	–		–
	Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige		●	●	●	–	–	–	–	–		–
	Abstimmanzeige/Batteriekontrolle		●1)	●1)	–		–	–	–	–		–
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	30	2x3	0,8		3	3	1,5	0,6		0,6
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	15	2x1,5	0,4		1,5	1,5	0,75	0,3		0,3
	Lautsprecher		2	1	1		1	1	1	1		1
	Klangwaage		–	–	Schalter (3stufig)		●	●	●	–		–
	Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	–		–	–	–	– 7)		–
Anschlüsse	Außenantenne		●4)	●	–		–	–	–	–		–
	Ein-/Ausgang		Cinch + DIN	–/Cinch	–		–	–	–	–		–
	Klein-/Kopfhörer 2) (3,5-mm-Klinke)		6,3 mm 3)	●, Stereo 3)	●		●	●	●	●		●
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	NR 90 beigepackt	–		●	●	●	–		–
	Netzspannung	V~	220/240, 110/127	(110–127, 220–240)	(220)		220	220	220	–		–
	Batterien		Monozellen 5)	Monozellen	Mignonzellen 6)		Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Mignonzellen		Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	6x1,5/Accu 476	4x1,5/NiCd-Accus	4x1,5		4x1,5	4x1,5	4x1,5	2x1,5		4x1,5
	Externe Stromversorgung	V=	10–16	9–12 (NR 90)	6 (NR 30–75)	–	–	–	–	–		
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	8,5	1,8	0,4		1,5	1,5	0,85	0,28	0,26	0,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	504	304	185		315	315	222	183	148	135
	Höhe	mm	242	178	100		185	185	131	90		75
	Tiefe	mm	202	66	32		72	72	50	28		35

*) Senderkennung, Satellit Professional zus. ROM-Tabelle (40 Sender, 156 Frequenzen)
1) kombiniert
2) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
3) zusätzlich Lautsprecheranschluß und Fernsteuer-Buchse
4) zusätzlich 75-Ω-Koaxbuchse für Peilantenne
5) zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher
6) zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr bei Yacht Boy 215
7) eingebaute autom. Loudness



Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessor-gesteuerte, driftfreie Sender-einstellung.



Die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort werden automatisch gespeichert und über die Stationstasten abgerufen.



Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.



Kein Wenden der Cassette – mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Dolby* Rauschunterdrückungs-systeme für Cassettenbetrieb.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



APF-Funktion, schaltbar: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich.



Das ist für Autoradios akustisch die beste Lösung, da jeder Lautsprecher direkt angesteuert wird.

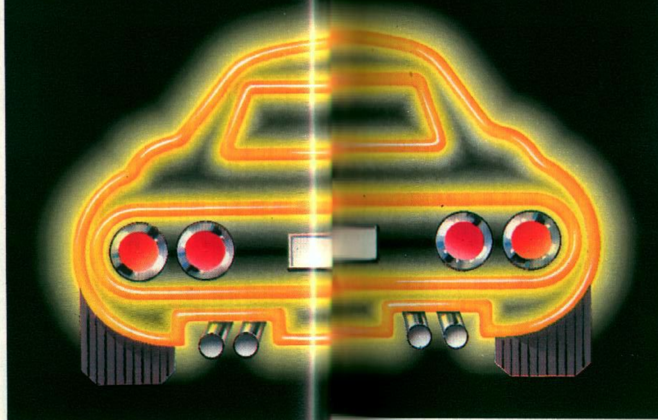


Fader: Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.



Automatische lautstärkeabhängige Klangregelung: Bei geringer Lautstärke mehr Bässe.

CAR audio



Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße.
Das Grundig Autoradio-Programm trägt dieser Entwicklung voll Rechnung:

Top-Technik für Klasse-Komfort

Ein Paradebeispiel dafür ist sicher der **Grundig WKC 4870 RDS.** Neben dem optimalen Diebstahl-Schutz (Double Security System – DSS) durch das abnehmbare Bedienteil und Security Code bietet dieses Cassetten-Autoradio Technik vom Feinsten:
Mit dem Radio-Data-System (RDS) erscheint der Sendername im achtstelligen Display. 4 Kurzwellen-Bänder geben auch im Urlaub Informationen von zuhause. Mit der geschwindigkeitsabhängigen Lautstärkeregelung (SCV – Speed Controlled Volume) stellen Sie quasi mit dem Gaspedal die Lautstärke ein. Und integrierte 160 Watt Musikleistung sorgen für hervorragenden Klang.

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, digitale Frequenzanzeige, Sendersuchlauf – exakter und bequemer geht's nicht!

Die Mehrzahl der Grundig Cassetten-Autoradios haben microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Dieses Abstimmverfahren gehört zu den exaktesten der Welt. Auch HiFi-Tuner und Receiver der Spitzenklasse werden nach diesem Prinzip abgestimmt. Es bürgt für eine quarzgenaue, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmschritten. Selbstverständlich bieten diese modernen Geräte auch einen elektronischen Sendersuchlauf mit Empfindlichkeitsumschaltung.

Suchlauf-Automatik

Grundig bietet in allen Geräten mit PLL-System einen automatischen Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärke-Signal, d. h. bei Verlassen des Sendebereiches eines eingestellten Verkehrsfunksenders erfolgt automatischer Suchlaufstart.
Die Suchlauf-Automatik sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls hier kein Sender empfangbar ist, stoppt der Suchlauf auch bei anderen VF-Bereichen (VF-Programmen).

Der optimale Diebstahlschutz – Double Security System (DSS).

Auch diese Grundig Entwicklung setzt in der Diebstahl-Vorbeugung Maßstäbe. Mit Grundig Autoradios dieser Klasse haben Sie doppelte Sicherheit:
Erstens – durch **elektronischen Sicherheitscode.**
Zweitens – durch **abnehmbares Bedienteil.** Einfach ausklinken und mitnehmen! Das läßt dem Dieb keine Chance.

Grundig car audio – ein vielseitiges Programm für alle Wünsche.

WKC 4870 RDS

Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße.

Die Grundig Entwicklung setzt hierbei mit dem WKC 4870 RDS einen Meilenstein in Richtung Autoradio-Technologie der 90er Jahre. Herausragende Ausstattungsmerkmale am laufenden Band – alles in einem Gerät!

Double Security System – der optimale Diebstahlschutz.
Nahezu 400000 Autoradio-Diebstähle allein in Deutschland im letzten Jahr. Und die Kurve zeigt steil nach oben.

Deshalb bietet Grundig jetzt doppelte Sicherheit mit einem Griff. Der WKC 4870 RDS hat das Double Security System – zwei Komponenten für doppelten Diebstahlschutz-Code und abnehmbares Bedienteil.

1. **Der elektronische Sicherheitscode.** Er ist die Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.

2. **Das abnehmbare Bedienteil.** Mit einem Griff zu entfernen. Klein, leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jackentasche stecken. Und am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code".

Damit wird jedem Dieb sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.

Zudem ist das Gerät mit einer fest eingeprägten Gerätenummer versehen und Sie erhalten Ihren Autoradio-Paß – die Car-Audio-Card.

Alles in allem heißt das: Sicherheit fürs ganze Auto.

SCV
SPEED CONTROLLED VOLUME

DOLBY* B+C

R·D·S
RADIO DATA SYSTEM

DSS
Double Security System



160 Watt High Power & Sound – integriert!
Sensationell – 4x40 Watt Spitzenleistung (4x20 Watt Sinus) im Gerät integriert – ohne zusätzlichen Verstärker. Das spricht für hervorragende Musikwiedergabe durch diese herausragende Ausgangsleistung.

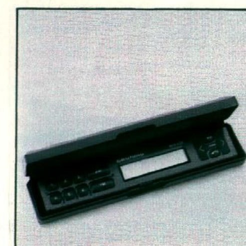
Speed Controlled Volume (SCV) – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung!
Auch das ist eine besondere Grundig Leistung – der WKC 4870 RDS läßt sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen!
Mit SCV wird Ihnen die manuelle Lautstärkeregelung während der Fahrt abgenommen. Gekoppelt an den Tacho Ihres Fahrzeugs, 'weiß' der WKC 4870 RDS, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind – je nachdem, wie die Fahrgeräusche es verlangen.

Auszeichnung für gutes Design
if 89 Hannover

power & sound

RDS – das Radio-Daten-System
Diese Weltneuheit wird von den Rundfunkanstalten Deutschlands ab 1988 eingeführt und im Laufe der Zeit europaweit ausgedehnt. Einige Programme strahlen das RDS-Signal bereits aus. Durch das Aktivieren der RDS-Taste wertet der 4870 RDS das RDS-Signal aus: d. h., daß Sie dann den Namen des Programms in Klarschrift auf dem Geräte-Display ablesen können.
Bei größerem RDS-Angebot der Sender kann zu einem späteren Zeitpunkt durch einfachen Wechsel des Geräte-Prozessors eine Ausweitung der RDS-Funktionen sichergestellt werden.

- U-Stereo, U-VF, K (25-, 31-, 41-, 49-m-Band), M, L.
- RDS zuschaltbar für UKW und U-VF.
- Insgesamt 30 Speichermöglichkeiten und Last-Station-Memory.
- 3 Suchlauf-Empfindlichkeiten mit automatischer Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärkesignal. Die Suchlaufautomatik sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls in dieser Kette kein Sender stark genug ist, stoppt der Suchlauf auch bei einem anderen VF-Programm.



- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Transflektives, beleuchtetes LC-Display mit folgenden Anzeigen: Sendername, Wellenbereich, Frequenzanzeige, Stationstasten, Stereo, DX, Laufrichtung (Tape 1 und 2), Umspulrichtung, Dolby* B+C, Cr, APF, RDS, VF, Safe, Code.
- Elektronisches Autoreverse-Softtouch-Laufwerk für alle Funktionen.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen, Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und Auswurf bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby* B+C-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Stand-by-Funktion: bei Cassetten- bzw. CD-Wiedergabe Überprüfung des eingestellten Senders nach Frequenz und Empfangsqualität.



Dieser Security-Aufkleber liegt jedem WKC 4870 RDS bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.

- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler, Fader (Überblendregler), Loudness-Taste.
- Automatische Lautstärkeregelung Speed Controlled Volume (SCV). Die Lautstärke des Autoradios richtet sich automatisch nach der Geschwindigkeit des Fahrzeugs. Einbau durch den Fachhandel.
- 4x40 Watt Spitzenleistung. 4x20 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.
- CD/DAT-Anschluß.

* Warenzeichen der Dolby-Laboratories Licensing Corporation.

FREQUENZ SYNTHESIZER
SLIDING STEREO EFFECT
APF
AUTOREVERSE
4 ENDSTUFEN
FADER
LOUDNESS ADAPTION CONTROL



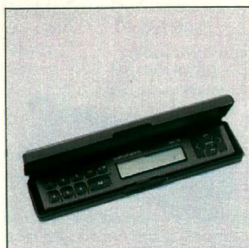
WKC 2841 VD

Auch dieses Stereo-Cassetten-Autoradio hat den optimalen Diebstahl-Schutz durch das Double Security System (DSS).

1. Der elektronische Sicherheitscode.
Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.

2. Das abnehmbare Bedienteil.
Mit einem Griff zu entfernen. Klein, leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jackentasche stecken. Und am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code". Damit wird jedem Dieb sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.

Zudem ist das Gerät mit einer fest eingeprägten Gerätenummer versehen und Sie erhalten Ihren Autoradio-Paß – die Car-Audio-Card.



Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.



Autostore
Sechs der 24 Programm-Speicherplätze sind der Funktion „Autostore" vorbehalten: Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal, z.B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenue zusammenstellen wollen. Die bereits programmierten UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht.

- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 3stufiger (bei Autostore: 5stufiger) Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten (6xU, U-VF, AS und M) und Last-Station-Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang je 2V ($R_L \geqq 10 k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).





Dieser Security-Aufkleber liegt jedem WKC 2841 VD bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.





WKC 3860 VD

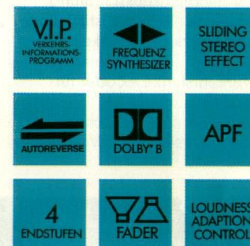
Endlich ein Autoradio, das sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen läßt. Durch die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung „weiß" der WKC 3860 VD, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind. Grundig „SCV" sorgt so für optimalen Hörgenuß, je nachdem wie die Fahrgeräusche es verlangen.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, M, L.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xM, 6xL) und Last Station Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen und 2 anderen VF-Bereichen automatischer Warnton.
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich und Luxemburg sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich automatisch immer den stärksten VF-Sender aus der dazugehörigen Senderkette. Auch direkte Kennbuchstaben-Anwahl ist möglich.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Loudness-Taste.
- Automatische Lautstärkeregelung „Speed Controlled Volume" SCV (Einbau durch den Fachhandel).
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2 V ($R_L \geqq 10 k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.









Power Amplifier

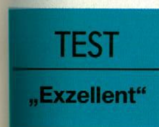
Mehr Klangdynamik für satten Sound! Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt/4x50 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- Maße: ca. 270x55x190 mm.

PA 85 HiFi

- 4x15 Watt/4x22 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz –1dB.
- Normstecker 8polig.
- Maße: ca. 176x57x175 mm.



Stereo 8/86



Zubehör: Seiten 122/123.
Technische Daten: Seiten 121/123.

WKC 2845 VD

Dolby*, Bandselector, Fader und alles, was wichtig ist – sogar Diebstahlsicherung.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten und Last Station Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatischer Warnton.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2 V ($R_L \geqq 10\ \Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





TEST
Prädikat Spitzenklasse
AUDIO 4/88

WKC 2641 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xM) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



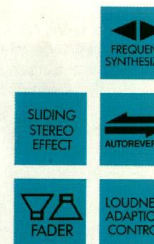


WKC 2640 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten 16xU, 6xU-VF, 6xM) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung.
- Transflektives, beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.





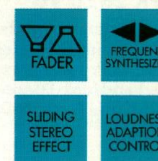


TEST
Sehr empfehlenswert
AUTOZEITUNG 9/88

WKC 2802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf in 2 Richtungen, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xM).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.





Zubehör: Seiten 122/123.
Technische Daten: Seite 121.

WKC 1802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf in 2 Richtungen, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit Empfindlichkeitsschaltung.
- 8 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 2 x 16 Watt Spitzenleistung. 2 x 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

SLIDING STEREO EFFECT | LOUDNESS ADAPTION CONTROL | FREQUENZ SYNTHESIZER



WKC 2039 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Schneller Vorlauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 2 x 16 Watt Spitzenleistung. 2 x 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

(4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).



SLIDING STEREO EFFECT | LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WK 2820 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 12 Programmspeicher, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.

- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 4 x 10 Watt Spitzenleistung. 4 x 5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



FREQUENZ SYNTHESIZER | SLIDING STEREO EFFECT | LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WK 180 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station und VF-Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.

- Klangwaage.
- 16 Watt Spitzenleistung. 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern.

FREQUENZ SYNTHESIZER | LOUDNESS ADAPTION CONTROL



Zubehör: Seiten 122/123.

Autoradios		WKC 4870 RDS	WKC 3860 VD	WKC 2845 VD	WKC 2841 VD	WKC 2802 VD	WKC 2641 VD	WKC 2640 VD	WKC 2039 VD	WKC 1802 VD	WK 2820 VD	WK 180 VD
Tunerteil	Wellenbereiche	U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U
	UKW-Stereo	● + RDS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	–[1]	●	●	●
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Suchlauf	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
	Handabstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Speichermöglichkeiten	30	24	18	24	18	18	18	–	8	12	6
	Multifunktions-LC-Display	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
	Digitale Frequenzanzeige	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
	Verkehrsfunk-Decoder*	SDBK + RDS	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDBK	SDBK	SDBK
	Automatische Warntoneinblendung	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
	Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Cassettenteil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	Schaltbare Rauschunterdrückung	Dolby B + C	Dolby B	Dolby B	–	–	–	–	–	–	–	–
	Autom. Bandlaufstop bei VF-Durchsagen	●	●	●	●	–	●	●	–	–	–	–
	APF (Autom. Programm Finder)	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Motor-Eject	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Autoreverse-Betrieb	●	●	●	●	–	●	●	–	–	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf	●	●	●	●	Vorlauf	●	●	Vorlauf	Vorlauf	–	–
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Gleichlaufschwankungen ≦ ± %	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	–	–
	Cassetten-Übertragungsbereich Hz	25–18000	30–18000	30–17000	30–18000	30–16000	30–17000	30–17000	30–16000	40–16000	–	–
	Geräuschspannungsabstand ≧ dB	70[3]	68[2]	68[2]	55	55	55	55	55	55	–	–
Verstärkerteil	Schaltbare Loudness	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Stereo-Balance-Regler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Fader	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–
	Klangregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	●	Baß- und Höhenregler	●	●	●	●	●
	Regler versenkbar	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Spitzenleistung Watt	4 x 40	4 x 12	4 x 12	4 x 12	4 x 10	4 x 10	4 x 10	2 x 16	2 x 16	4 x 10	16
	Sinusleistung nach DIN 45324 Watt	4 x 20	4 x 6	4 x 6	4 x 6	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	8 (2 LS), 6 (1 LS)
Diebstahlsicherung	Codierung	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Abnehmbares Bedienteil	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Line-Ausgang	●[5]	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Lautsprecher	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4[4]	2–4[4]	2–4	1–2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–
Abmessungen ca.	Breite mm	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179
	Höhe mm	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
	Tiefe mm	160	160	160	160	160	160	160	110	110	149	110

* SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchsage-Kennung
1) UKW-Scharfabstimmung (AFC)
2) mit Dolby-B-NR und Cr-Band
3) mit Dolby-C-NR und Cr-Band
4) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar
5) zus. CD/DAT-Eingang

Auto-Lautsprecher

Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm.

Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbau-Lautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.





L/U 2002 a HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.
Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.



L/U 2001 HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.



L/U 100 a HiFi
HiFi-Zweiweg-Passiv-Box.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 50...20000 Hz.



L/U 32
HiFi-Zweiwege-System (koaxial-System).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 33 a
Dreiweg-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...22000 Hz.



L/U 26 c
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.



L/U 24 b
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 35-H
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar), ohne Blende.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz. Passend für BMW, VW Golf/Jetta, Peugeot 305, Renault 21/25, Citroën BX/CX.



L/U 29 a
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.

Diebstahlsicherung
Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.

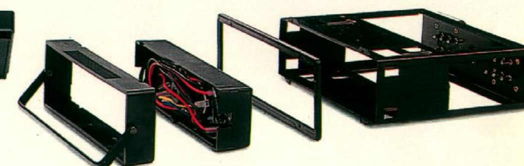
Abdeckkappe AK 2
Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert" und wird für Langfinger uninteressant.



Autoradio-Einschub K
Passend für WKC 2039 VD.

Autoradio-Einschub L
Passend für WKC 3860 VD, 2845 VD, 2802 VD, 2800 VD, 2641 VD, 2640 VD.

Autoradio-Einschub M 2
Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.



Auto-Lautsprecher		Power-Set L/U 2002 a HiFi Woofer	Tweeter	L/U 2001 HiFi	L/U 35-H²)	L/U 33 a	L/U 29 a²)	L/U 32	L/U 26 c	L/U 24 b	HiFi-¹) Passiv-Box L/U 100 a HiFi
Musikbelastbarkeit	Watt	100		80	50	50	50	50	50	40	50
Übertragungsbereich	Hz	25–26000		45–22000	3000–25000	60–22000	3000–25000	60–20000	50–18000	60–20000	50–20000
Anzahl der Wege		2		2 (koaxial)	1	3	1	2 (koaxial)	1	1	2
Einbautiefe ca.	mm	60	26	60	27	39	27	47	54	47	-
Blenden- bzw. Gehäuse-Abmessungen ca.											
Breite	mm	145	92	145	70	211	70	165	145	122	220
Höhe	mm	145	92	145	70	124	70	106	145	122	122
Tiefe	mm	14	10	14	8	25	8	14	14	8	148

¹) HiFi nach DIN 45500, Nennbelastbarkeit 20 Watt

²) nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar

Booster (Power Amplifier)			PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45324*	Watt	4 x 50	4 x 22
	nach DIN 45500	Watt	4 x 35	4 x 15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	4	4
Klirrfaktor	nach DIN 45500	≦ %	0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz	20–20000	20–20000 – 1 dB
Anschlußwerte	bei Nennleistung			
	Eingangsempfindlichkeit	V	1,8 oder 3,6¹)	2 oder 4¹)
	Eingangsimpedanz	kOhm	10 oder 0,044¹)	10 oder 0,01¹)
Anschließbare Lautsprecher		Stück	4	4
Stromversorgung ca.		V=	10,8–16	10,8–16
Stromaufnahme	mit/ohne Signal ca.	A	22/0.7, Standby (Steuerleitung) 10 mA	8/0.35, Standby (Steuerleitung) 70 mA
Gewicht ca.		kg	4	1,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	270	176
	Höhe	mm	55	57
	Tiefe	mm	190	175

* DIN 45324 u. a. gültig für Autoradios

¹) umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beigepackten Auto-Adapter 410)